

**GEPPELTO & GEPPELTO**

tindaro granata

Premio UBU 2016 - Miglior progetto o novità drammaturgica

Premio Hystrio Twister 2017

Premio Nazionale Franco Enriquez 2017 -

Premio "Mario Mieli a teatro" 2018

Scritto e diretto da Tindaro Granata

con **Alessia Bellotto, Gabriele Brunelli, Angelo Di Genio, Tindaro Granata, Paolo Li Volsi, Lucia Rea, Roberta Rosignoli**

Coproduzione Teatro Nazionale di Genova, Proxima Res con la collaborazione del Festival delle Colline Torinesi

Questa è la storia di un papà che vuole fare il papà e di un figlio che vuole fare il figlio: tra i due, all'apparenza, manca solo una mamma. È la storia di uno scontro tra due uomini, uno giovane e uno adulto, che cercano entrambi il riconoscimento di una paternità, che non può avere la stessa funzione che ha in una famiglia eterosessuale. È il desiderio di un Geppetto di farsi amare da un figlio che non è sangue del suo sangue, ma generato dal seme del proprio compagno. È il desiderio di un ragazzo di ritrovare una figura paterna, vissuta nell'assenza di una figura materna, che lo possa accompagnare nel mondo degli adulti senza il peso della mancanza.

È possibile che 1 Geppetto + 1 Geppetto possano fare = 1 figlio? Certo che è possibile, come è possibile che 1 Fatina + 1 Geppetto possano fare = 1 figlio! Anzi, sarebbe più facile, ma la storia avrebbe gli stessi problemi dei due Geppetti, se non ci fosse amore, l'importante in queste storie è l'amore per i figli; "se ci sarebbe più amore..." dicono i personaggi di questa storia. Ecco, "se ci sarebbe più amore" è la storia di Geppetto e Geppetto.

