

 **Teatro Necessario**

CASA CIRCONDARIALE DI GENOVA MARASSI

TEATRO dell'ARCA

**VOCI
DALL'ARCA
2022-2023**

**quinta rassegna
di musica e teatro civile**

**VAI ALLA
RASSEGNA**

**TEATRO DELL'ARCA
TEATRO IVO CHIESA**

OTTOBRE - DICEMBRE 2022



22 OTTOBRE 2022

GENTEN
RITORNO ALL'ORIGINE
KYOSHINDO

5 NOVEMBRE 2022

BELLO !
CORDATA F.O.R.

19 NOVEMBRE 2022

IN NOME DEL PADRE
MARIO PERROTTA

26 NOVEMBRE 2022

CI AVETE ROTTO IL CAOS
LE CRISALIDI

3 DICEMBRE 2022

C'EST PAS POSSIBLE
EUTOPIA ENSEMBLE

17 DICEMBRE 2022

A CHRISTMAS WELCOME
BSMT SINGERS

PRENOTA
PER QUESTO
EVENTO

NUOVA PRODUZIONE

teatro dell'arca
22 OTTOBRE 2022
ore 20:30

GenTen **ritorno all'origine**



KYOSHINDO

Dal Giappone un viaggio nel tempo antico e moderno, un percorso sonoro e visivo, scandito dalle vibrazioni del Taiko.

Usato da tempo immemorabile nelle zone rurali del Giappone durante le cerimonie per la semina per ottenere buoni raccolti, impiegato dai monaci durante le cerimonie e la meditazione, suonato con vigore per richiamare i favori degli Dei, il Taiko, nel suo riverbero profondo, naturale e antico, manifesta semplicemente e sinceramente gli elementi primigeni della natura: acqua, aria, fuoco, terra.

Dal 2004 il KyoShinDo è impegnato a far conoscere il Taiko in Italia attraverso spettacoli e corsi regolari di Taiko Do.

Affascinati dalla cultura e studiosi delle arti tradizionali giapponesi, i membri del KyoShinDo vivono e praticano lo studio del Taiko presso il KyoShinDo Taiko Dojo situato sulle alture dell'Appennino ligure.

La formazione artistica del KyoShinDo avviene sotto la guida di speciali Sensei (Maestri): Kurumaya Masaaki (rappresentante dello stile tradizionale Mitsuuchi, tipico della regione Hokuriku in Giappone), Joji Hirota (compositore, multipercussionista, suonatore di shakuhachi e cantante), Liz Walters (Tamashii Daiko, Inghilterra), Gushiken Tsukasa (Ryuujin Densetsu, Okinawa), Koji Nakamura (Shumei Daiko), Marco Lienhard (Taikoza).

Costruttori dei tamburi che suonano, hanno partecipato a numerosi Festival tra cui Festival Musicale del Mediterraneo a Genova, Darbar al MAO di Torino, Ethnos a Napoli, Estate Fiesolana a Firenze ed eventi in Italia, Giappone, Francia, Qatar, Oman, Arabia Saudita, Malta...

NUOVA PRODUZIONE - Bando Artwaves

teatro dell'arca

5 NOVEMBRE 2022

ore 20:30

PRENOTA
PER QUESTO
EVENTO

Bello !



CORDATA F.O.R.

Creazione e direzione *Francesco Sgrò*

Drammaturgia *Jean Michel Guy*

Coreografie *Teresa Noronha Feio*

Produzione *Cordata F.O.R. e Fabbrica C.*

Bello! riunisce sul palco sette virtuosi artisti di circo di diversa provenienza e un'attrice molto agile, scelti con cura per la loro reciproca capacità di ascoltarsi e di capirsi.

Bello! interroga la relatività delle forme storiche della bellezza, tirannica in Italia, e l'universalità del nostro bisogno di giudizi. L'universo è strano, molto fisico. Nessun numero, nessun apparato. Ma una costante ricerca di volo.

"Nessuno ha potere sulla bellezza, la bellezza è qualcosa di inquietante, che ci trafigge, che ci scuote, la bellezza non si conforma".

Qual'è il contrario di bello? Brutto? Non è piuttosto più brutto del brutto? La bellezza che lasciamo morire per negligenza? I social network, la fine delle avanguardie artistiche e letterarie, la mescolanza di stili e lo sviluppo della cultura di massa, tutti fenomeni degli ultimi cinquant'anni che hanno reso più confusa la linea di demarcazione tra l'esperienza estetica e l'esperienza "ordinaria", cioè l'esperienza quotidiana e normale.

Abbiamo gradualmente trasformato un semplice giudizio di gusto in un valore supremo, trovando bello tutto e qualsiasi cosa, a rischio di non riconoscere più la bellezza da nessuna parte.

Quando abbiamo iniziato a banalizzare la bellezza?

PRENOTA
PER QUESTO
EVENTO

PREMI UBU 2019 - Finalista come miglior nuovo testo

teatro dell'arca
19 NOVEMBRE 2022
ore 20:30

In nome del padre



PRODUZIONE
TEATRO STABILE
DI BOLZANO



MARIO PERROTTA

**Uno spettacolo di *Mario Perrotta*
Consulenza alla drammaturgia *Massimo Recalcati***

Interamente scritto e diretto da Mario Perrotta, *In nome del padre* nasce da un intenso confronto con lo psicanalista Massimo Recalcati che alle relazioni familiari ha dedicato gran parte del suo lavoro.

Un padre. Uno e trino. Niente di trascendentale: nel corpo di un solo attore tre padri diversissimi tra loro per estrazione sociale, provenienza geografica, condizione lavorativa. Sulla scena li sorprendiamo ridicoli, in piena crisi di fronte al "mestiere più difficile del mondo". I figli adolescenti sono gli interlocutori disconnessi di altrettanti dialoghi mancati, l'orizzonte comune dei padri che, a forza di sbattere i denti sullo stesso muro, si ritrovano nudi, con le labbra rotte, circondati dal silenzio. E forse proprio nel silenzio potranno trovare cittadinanza le ragioni dei figli.

Mario Perrotta

Il nostro tempo è il tempo del tramonto dei padri. Ogni esercizio dell'autorità è vissuto con sospetto e bandito come sopruso ingiustificato. I padri smarriti si confondono coi figli: giocano agli stessi giochi, parlano lo stesso linguaggio, si vestono allo stesso modo. La differenza simbolica tra le generazioni collassa. Il linguaggio dell'arte - e in questo progetto di Mario Perrotta che ho scelto di accompagnare, il linguaggio del teatro - può dare un contributo essenziale per cogliere sia l'evaporazione della figura tradizionale della paternità, sia il difficile transito verso un'altra immagine, più vulnerabile ma più umana, di padre.

Massimo Recalcati

PER LA PRIMA VOLTA A GENOVA

teatro dell'arca
26 NOVEMBRE 2022
ore 20:30

PRENOTA
PER QUESTO
EVENTO

Ci avete rotto il caos



LE CRISALIDI

**Scritto e diretto dai detenuti della II Casa di Reclusione
Milano Bollate**
Produzione Le Crisalidi - Società Cooperativa Sociale
**Interpreti gli attori detenuti della II Casa di Reclusione
Milano Bollate**

Ci avete rotto il Caos nasce con l'intento di offrire uno spunto riflessivo su un tema, purtroppo, ancora molto attuale: il bullismo. In scena il disagio giovanile che sfocia in dinamiche spesso pericolose, inadeguate, con un messaggio potente rivolto soprattutto alle nuove generazioni.

Storie di vita vera, autentica, che oscillano tra gli equilibri instabili del "bene" e del "male" ponendo l'accento sugli interrogativi quotidiani che la società si trova ad affrontare.

E anche quando ormai il danno è stato compiuto c'è sempre una via d'uscita percorribile.

In un esplicito parallelismo tra la vita carceraria e quella fuori dalle mura, gli attori detenuti hanno scelto di mettersi a nudo ripercorrendo, ricordando e ricucendo insieme pezzi di un vissuto che, se da una parte li ha condotti alla reclusione, dall'altra ha offerto loro una possibilità di riscatto.

Lo spettacolo è prodotto dalla Società Cooperativa Sociale Le Crisalidi che dal 2020 opera stabilmente all'interno della II Casa di Reclusione Milano Bollate svolgendo attività e laboratori teatrali con i detenuti.

PRENOTA
PER QUESTO
EVENTO

NUOVA PRODUZIONE

teatro dell'arca
3 DICEMBRE 2022
ore 20:30

C'est pas possible



EUTOPIA ENSEMBLE

Per i 10 anni dalla sua fondazione, Eutopia Ensemble propone un nuovo progetto che riassume in una sola espressione il lavoro svolto da un gruppo di lavoro il cui fine è sempre stato quello di mettere in contatto la ricerca musicale d'avanguardia con il tessuto sociale.

C'est Pas Possible è il progetto che vede cominciare la collaborazione tra il gruppo e Bastien David, un giovane e visionario compositore francese che ha la capacità di tenere insieme rigore e meraviglia, sperimentazione e comunicazione, qualità che anche l'Ensemble ha cercato di tenere insieme nelle sue scelte artistiche.

Il "Piece pour piano et 60 doigts" (pezzo per piano e 60 dita) è un esempio perfetto di questo coraggio ideativo.

Il decennale è anche l'occasione per alcuni graditi ritorni come, ad esempio, la musica di Fabio Vacchi, piena di profumi e di colori, così seducente e al contempo complessa, così nutrita di gesti passati ma essenzialmente nuova, anch'essa un esempio di imprevedibilità e di originalità.

"Love Story", scritto per l'Ensemble Intercontemporain da Francesco Filidei, forse il maggior compositore italiano in attività, è un breve brano per 7 esecutori e carta igienica che racchiude molte sue qualità compositive ormai globalmente riconosciute: il mestiere, l'ironia, il senso "serio" del gioco. A questi brani si aggiungono infine alcuni lavori cameristici di Christophe Bertrande, compositore prematuramente scomparso capace di creare straordinari mondi sonori.

"C'est pas possible" è un omaggio ai folli, ai cani sciolti, è uno sberleffo a chi ancora divide ideologicamente il mondo e il mondo della musica, è un'avventura che l'Ensemble propone al pubblico sperando di affascinarlo e di divertirlo.

DI RITORNO AL TEATRO DELL'ARCA

teatro dell'arca

17 DICEMBRE 2022

ore 20:30

PRENOTA
PER QUESTO
EVENTO

A Christmas welcome



BSMT singers



**Diretti da *Shawna Farrell e Vincenzo Li Causi*
Al pianoforte il *Maestro Maria Galantino***

Dopo il grande successo ottenuto nella scorsa stagione, tornano sul palcoscenico del teatro dell'Arca i Singers della Bernstein School of Musical Theater con una nuova edizione del loro concerto di Natale.

"A Christmas Welcome", una nuova edizione di un concerto di Natale unico che accoglie il pubblico con la magia dei BSMT Singers, le migliori voci della Bernstein School of Musical Theater, e lo introduce nel periodo più atteso dell'anno. Diretti da Shawna Farrel e Vincenzo Li Causi e accompagnati al pianoforte dal Maestro Maria Galantino, le giovani voci si cimentano in un repertorio tratto dalla tradizione natalizia di alcuni Paesi del mondo, dai grandi classici ai brani meno conosciuti. La Bernstein School of Musical Theater di Bologna è considerata ad oggi una delle più rinomate accademie di formazione nelle arti dello spettacolo in Italia. Nel corso degli anni ha sviluppato collaborazioni con i principali enti culturali ed istituzionali nazionali e ha prodotto alcuni dei più famosi e premiati musical a livello internazionale, lanciando il primo festival interamente dedicato al genere del Musical "A Summer Musical Festival".

APRILE - GIUGNO 2023



- 14-28 APRILE 2023
PRENOTA **RICCARDO III** COMPAGNIA SCATENATI
^
"Una versione della celebre tragedia Shakespeariana di sconvolgente attualità"
- 5 MAGGIO 2023
PRENOTA **CAIPIRINHA CAIPIRINHA** TAVERNA EST TEATRO
^
"Una storia indicibile: il tradimento per amore di qualcuno che si ama"
- 12 MAGGIO 2023
PRENOTA **PIA E DAMASCO** EMERGENCY
^
"Un mondo regolato da leggi non scritte dove regna una voglia di vivere brutale e disperata"
- 19 MAGGIO 2023
PRENOTA **THE POWER OF COMPASSION**
^
MONACI TASHI LHUMPO
"Un messaggio di pace da uno dei più antichi monasteri del Tibet"
- 26 MAGGIO 2023
PRENOTA **PIETRE NERE** LA CORTE OSPITALE
^
"Ognuno ha la sua casa: casa è il nostro corpo. I nostri vestiti. La persona amata. Un affetto"
- 9 GIUGNO 2023
PRENOTA **UCCELLI DI PASSO** COLLETTIVO BESTAND
^
"Passato, presente e futuro coesistono e si sovrappongono, tutte le possibilità racchiuse in un unico istante"
- 16 GIUGNO 2023
PRENOTA **MIGRAAANTS** ARIA TEATRO
^
Ovvero: "siamo troppi su questa cazzo di barca!"
- DATA IN VIA DI DEFINIZIONE
KEITH HARING ELV - CULTURE OF INNOVATION
"Un evento straordinario: le opere di Keith Haring al Teatro dell'Arca"

COME ACQUISTARE I BIGLIETTI

Teatro dell'Arca > prenota online

Casa Circondariale di Marassi
Piazzale Marassi, 1 (ingresso da via Clavarezza)
www.teatronecessariogenova.org
tel. 338 4413 932 - 333 5973 355

Per assistere alle manifestazioni programmate presso il Teatro dell'Arca è obbligatoria la prenotazione online che potrà essere effettuata, compilando l'apposito modulo predisposto per ogni evento, entro 3 giorni dalla data della manifestazione.

La mancata prenotazione online esclude automaticamente la possibilità di accedere al Teatro. Gli spettatori dovranno presentarsi 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo presso l'ingresso del Teatro dell'Arca in via Clavarezza, per la verifica dell'autorizzazione all'ingresso, muniti di documento di riconoscimento in corso di validità.

Si informa il pubblico che tutte le manifestazioni che avranno luogo presso il Teatro dell'Arca si svolgeranno nel totale rispetto della normativa sanitaria vigente.

Teatro Ivo Chiesa > prenota online

Info e biglietteria telefonica:
lunedì-sabato ore 10-14 - tel. 010 5342 400

Biglietteria online

vivaticket.it - happyticket.it - teatronazionalegenova.it

Costo Biglietti

intero	Euro 15,00
ridotto	Euro 12,00
gruppi	Euro 10,00
studenti	Euro 7,00

Abbonamenti:

6 spettacoli a scelta Euro 60,00

Voci dall'Arca Euro 130,00

[acquistando un abbonamento potrai accedere agli spettacoli del Teatro dell'Arca senza prenotazione]

Teatro Necessario

Audience Engagement

Sono previsti momenti di formazione e incontri di "Educazione alla visione" a cura di Teatro Necessario, rivolti sia al pubblico detenuto che agli studenti nell'ambito di programmi di alternanza scuola-lavoro.

In occasione dell'allestimento del nuovo spettacolo "Riccardo III" sono previsti incontri e prove aperte con gli studenti delle scuole medie superiori e con gli studenti universitari.

Per gli spettacoli programmati al Teatro dell'Arca saranno organizzati momenti di incontro tra gli spettatori e la compagnia ospite al termine delle rappresentazioni.

*Sostieni l'Associazione
Teatro Necessario*

> DONA ORA
vedi come puoi
aiutarci GRAZIE!

DEVOLVI IL TUO 5 PER MILLE

a sostegno delle nostre attività no pro it - la donazione non comporta nessun onere o spesa e non è in alternativa all'8 per mille - sulla dichiarazione dei redditi, nella scheda di destinazione del 5 per mille, basta firmare nel riquadro: "Sostegno delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale" ed indicare il nostro codice fiscale:

C.F. 95130700107

DIVENTA SOCIO versando una quota annuale a partire da € 20,00 direttamente sul nostro sito:

<https://www.teatronecessariogenova.org/tno-tda/diventa-socio/>
con un versamento sul nostro conto corrente bancario:

Associazione Culturale Teatro Necessario
IBAN IT09C 06175 01400 00000 8143780

o presso la nostra sede in
Piazza De Marini 3/40 Genova - tel./fax: 010 24 75 125

e-mail: tno@teatronecessariogenova.org

Grazie per il tuo aiuto!

Organizzazione

Associazione Culturale Teatro Necessario APS-Onlus

Direzione artistica

Sandro Baldacci

Direzione organizzativa

Mireya Carmen Cannata, Carlo Imperato

Direzione tecnica

Fuoriscena

Segreteria di produzione e ufficio stampa

Serena Andreani e Alessia Bordo

Responsabile tecnico

Lino Mazzarella

Webdesigner Developer

Simonetta Ridolfi

Comunicazione e promozione

Erika Ravot Licheri e Lorella Finocchiaro

Grafica

M&R Comunicazione Genova

Fotografo di scena

Roberto Materassi

In collaborazione con

Casa Circondariale di Genova Marassi - Teatro Nazionale di Genova
I.I.S. Vittorio Emanuele II-Ruffini - Echoart - Eutopia Ensemble

Sedi concerti e spettacoli

Teatro dell'Arca - Teatro Ivo Chiesa

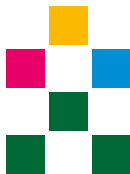
Si ringrazia in particolare per l'assistenza al progetto la Direzione e il personale della Casa Circondariale di Genova Marassi

COME RAGGIUNGERCI



VEDI LA MAPPA





Fondazione Compagnia di San Paolo.

Dal 1563 operiamo per il bene comune, mettendo le persone al centro del proprio futuro. La nostra esperienza ci ha insegnato che il benessere di ogni individuo è strettamente connesso a quello della sua comunità. Ecco perché gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile definiti dalle Nazioni Unite rappresentano per noi un'occasione preziosa per allinearci a una programmazione internazionale: abbiamo raccolto questa sfida e ci siamo organizzati di conseguenza.

Il nostro impegno è orientato a tre Obiettivi: **Cultura, Persone e Pianeta**, che si raggiungono tramite quattordici Missioni. Ci impegniamo a conservare e far crescere il nostro patrimonio, per erogare contributi e sviluppare progetti al fianco delle istituzioni e in collaborazione con i nostri enti strumentali. Questo il nostro impegno, per il bene comune e per il futuro di tutti.

Con il bando **"ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena"** - inserito nell'ambito della **Missione Creare Attrattività** dell'**Obiettivo Cultura** - guardiamo al consolidamento dell'identità creativa dei territori attraverso il sostegno alla programmazione nel campo delle performing arts e alla produzione creativa contemporanea, unendo ricerca, produzione, offerta e distribuzione in una logica di ecosistema per rafforzare le vocazioni artistiche del territorio.

CHI SIAMO

L'Associazione Culturale Teatro Necessario 8° medaglia del Presidente della Repubblica Italiana

L'associazione Teatro Necessario, costituita su iniziativa di artisti, operatori culturali e insegnanti con lo scopo di utilizzare il teatro come strumento di integrazione e di riabilitazione socio-lavorativa rivolta ai detenuti, è attiva dal 2005 all'interno della Casa Circondariale di Genova-Marassi dove promuove, ogni anno, corsi di formazione nei mestieri dello spettacolo per persone detenute mediante la collaborazione con professionisti esterni.

Il 5 maggio 2006, sul palcoscenico del Teatro Gustavo Modena di Genova, debuttava il primo spettacolo intitolato **SCATENATI**, spettacolo che diede poi il nome alla compagnia teatrale.

Innumerevoli sono stati, nel corso di questi anni, i percorsi artistici e formativi che hanno portato alla realizzazione di sedici spettacoli teatrali rappresentati presso Il Teatro della Corte Ivo Chiesa, il Teatro Eleonora Duse, il Teatro Gustavo Modena e il Teatro della Tosse di Genova, il Teatro Nuovo di Torino e il Festival di Borgio Verezzi.

Oltre quattrocento sono stati i detenuti coinvolti in qualità di attori e di tecnici, circa settantamila gli spettatori che hanno assistito alle rappresentazioni, decine gli studenti universitari che hanno effettuato tirocini e incentrato le loro tesi di laurea sul nostro lavoro e decine le scuole, di ogni ordine e grado, coinvolte anche in percorsi di alternanza scuola-lavoro.

L'intero progetto si è rivelato, oltre che uno straordinario strumento di integrazione e di riabilitazione socio-culturale e lavorativa per i detenuti che ne hanno preso parte, un'interessante fucina in grado di produrre manifestazioni di notevole valore sociale, artistico e culturale.

Compagnia teatrale Scatenati - Delirio di una notte d'estate - 2022



TEATRO dell'ARCA

Teatro Arca

Allo scopo di dare maggior stabilità alle attività formative e teatrali, l'Associazione Teatro Necessario, in stretta collaborazione con la Direzione della Casa Circondariale di Marassi, ha dato vita ad un progetto che ha portato, nel 2016, all'inaugurazione del Teatro dell'Arca: unico esempio in Europa di un teatro appositamente edificato nell'intercinta carceraria, al quale può accedere, oltre alla popolazione detenuta, anche il pubblico esterno.

Il Teatro dell'Arca, costruito anche grazie alla mano d'opera dei detenuti che hanno preso parte ai corsi di formazione professionale in falegnameria e scenotecnica, dispone di duecento posti a sedere ed è dotato di un palcoscenico in grado di ospitare spettacoli professionali. Sede stabile della Compagnia Teatrale SCATENATI, formata dagli attori detenuti della Casa Circondariale, il Teatro dell'Arca ospita laboratori teatrali, attività culturali e formative, conferenze, dibattiti e spettacoli di compagnie teatrali esterne, venendo così a costituire un significativo ponte fra il "dentro" e il "fuori", fra il carcere e la città.

compagnia teatrale **Scatenati**

La Compagnia Teatrale "Scatenati" è formata da attori detenuti della Casa Circondariale di Marassi, da attori professionisti esterni e da studenti che si sono avvicinati e si avvicineranno in futuro, nella messa in scena degli spettacoli.

Fin dalla sua formazione, nel lontano 2005, si è ispirata al modello dei "Laboratori Teatrali Integrati" che prevede una stretta collaborazione fra persone detenute, attori professionisti e studenti. La collaborazione con il Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo dell'Università di Genova ha fatto sì che il nostro lavoro sia stato spesso oggetto di studio per la stesura di innumerevoli tesi di laurea che hanno approfondito come i laboratori integrati possano offrire agli attori detenuti la possibilità di acquisire nuove competenze linguistiche, sviluppare nuove potenzialità espressive, accrescere la propria autostima e soprattutto sviluppare, attraverso la disciplina teatrale e il confronto con la "bellezza" dell'esperienza, una nuova percezione di sé.

LA RASSEGNA

2022-2023

Il teatro dell'Arca è divenuto, nel corso degli ultimi anni, non solo ponte ed agorà tra la popolazione detenuta, la cittadinanza e il territorio, ma anche uno spazio di richiamo per artisti che desiderino da una parte confrontarsi con nuovi pubblici e, dall'altra, sviluppare occasioni di collaborazione e di ricerca a favore delle frange più deboli della società, come appunto quelle rappresentate dalla popolazione detenuta.

Il teatro dell'Arca contribuisce sempre più a trasformare il carcere da "istituto di pena" in "istituto di cultura" e la sua programmazione 2022 - 2023 intende favorire ulteriormente questo fenomeno grazie alla proposta di nuove produzioni nazionali e internazionali.

La nuova edizione della **Rassegna di Musica e Teatro civile Voci dall'Arca**, giunta alla sua quinta edizione, intende pertanto dedicare una maggiore attenzione alla produzione creativa di artisti impegnati sia nella ricerca di nuovi linguaggi espressivi, sia sul versante delle tematiche civili e dell'inclusione sociale.

La tradizionale separazione tra eventi musicali ed eventi teatrali viene superata, in questa edizione, grazie alla scelta di inserire nella programmazione spettacoli che mettono al centro della loro ricerca la pluralità dei linguaggi (poesia, arti visive, musica, danza e circo contemporaneo) anche in un'unica performance.

Ampio spazio è dedicato alla produzione creativa contemporanea e internazionale.

Infine, in un momento storico nel quale purtroppo la guerra è tornata tristemente al centro delle nostre vite e il fenomeno delle migrazioni sembra riacuirsi, a guidare alcune scelte tematiche è stato il tema della Pace come unica possibilità per superare egoismi, conflitti e confini. Per questo, *Pia e Damasco*, della Compagnia teatrale di Emergency, darà voce ai valori dei diritti umani, *Migraaaaants* di Matéi Visnie per la regia di Elena Gigliotti e Dario Aita, affronterà la difficile sfida di ricreare l'incubo in cui immaginiamo si possa trovare uno straniero in fuga giunto in questo occidente; mentre *The Power of compassion* dei Monaci Tashi Lumpo porterà il loro messaggio di pace sul palcoscenico di un teatro che, collocato dietro le mura di un carcere ma aperto alla città, acquista una sempre più forte valenza simbolica.

Sandro Baldacci



Di Martino SAS

RESTAURI CIVILI E MONUMENTALI

Via Del Borgo, 6F - 16132 Genova - Tel. 010 3777838

www.impresadimartino.com




Restauri Civili

L'impresa Di Martino sas, è, costituzionalmente, una classica ditta artigiana che si occupa, da sempre, di edilizia civile, operando nella ristrutturazione e conservazione di immobili.

Restauri Monumentali

I restauri monumentali, sono il vero "core business" dell'impresa Di Martino sas.

Già nel 1994, l'impresa, con la vecchia denominazione, era attestata, all'Albo Nazionale dei Costruttori, con la categoria 3A che classificava le imprese specializzate nei restauri di edifici vincolati dal Ministero dei Beni Culturali.



Mettiamo
tutto il mondo
in comunicazione.

Ma il nostro
cuore batte
a Genova.

Abbiamo dato vita ad **#phones**, una soluzione Omnic canale per la gestione del Contact Center e che, grazie all'utilizzo dell'intelligenza artificiale, ottimizza processi e flussi di lavoro per rispondere alle esigenze dei clienti di ogni tipo e dimensione.

 IFM Infomaster |  BDP



filippo rolla

ASCENSORI
dal 1957

**MANUTENZIONE IMPIANTI
AMMODERNAMENTO
ASCENSORI EDIFICI STORICI
NUOVI IMPIANTI
ASCENSORI PER DISABILI
ASCENSORI PER NAVI
SCALE MOBILI
HOME LIFT/PIATTAFORME ELEVATRICI
MONTASCALE
MONTACARICHI INDUSTRIALI
E DA LAVORO**

Via Caffaro 39 R - 16124 Genova - www.rolla-ascensori.it

CAPOGRECO

edilizia · architettura · management



Offriamo un approccio integrato per interventi di recupero e valorizzazione del patrimonio edilizio e particolarmente:

Restauro e manutenzione di facciate,
Ristrutturazione di interni e **impermeabilizzazioni**.

Acquistiamo il credito di imposta attraverso lo **sconto in fattura** per tutti gli interventi di recupero del patrimonio edilizio (D.L. 34/2020)

contattaci per maggiori informazioni

Villa Durazzo Bombrini, Genova
www.capogreco.eu

IMMOBILIARE PARODI sas

**DI CHIAVERINI LUCA - PARODI GIOVANNI
SPATARI ROSALBA**



Via Cairoli 1/6 - 16124 Genova

Tel. 010 246 15 90

info@immobiliareparodi.com

www.immobiliareparodi.com

FERRAMENTA CAFFARENA

VIA CHIABRERA 60 · 16123 GENOVA

TEL. 010 247 19 19

**per Aspera
ad Astra** ●
riconfigurare il carcere
attraverso cultura e bellezza

ACRI
Associazione
di Fondazioni e
di Casse di Risparmio Spa

Per Aspera ad Astra è un progetto promosso da **Acri** e sostenuto da:

Compagnia di San Paolo, Fondazione Cariplo, Fondazione Carispezia,

Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, Fondazione Cassa di
Risparmio di Modena,

Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Fondazione
Con il Sud,

Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Fondazione Cassa di
Risparmio di Volterra,

Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione di Sardegna.



**dodi
moss**



Via di Canneto il Lungo, 19
16123 Genova (GE) - Italy
+39 010 2759057

Piazza San Francesco, 5
56127 Pisa (PI) - Italy
+39 050 571428

Dodi Moss è stata fondata nel maggio del 2004
come società di ingegneria composta da liberi
professionisti specializzati in diverse discipline che
operano da anni insieme su progetti complessi.

info@dodimoss.eu
www.dodimoss.eu



AUREA

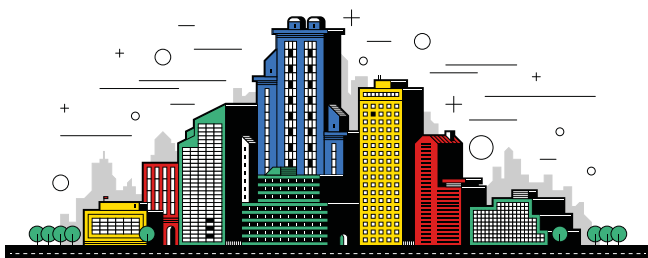
Servizi Assicurativi e Finanziari



Via Cesarea 8/14 - 16121 Genova
Tel. 010 566 539 - Fax 010 565 662
www.aureassicurazioni.it
aurea@assicurazioni.it

AMMINISTRAZIONI IMMOBILIARI

DI CRISTOFANI SANDRO E MARCO



Via C. R. Ceccardi 4/11 - 16121 Genova
Tel. 010/2541988 - amm.ni@libero.it

Questa rassegna è stata realizzata da

Teatro Necessario

In collaborazione con



Ministero della Giustizia
Dipartimento Amministrazione Penitenziaria
Direzione Casa Circondariale
Genova - Marassi

TEATRO
NAZIONALE
G.F. NOVA



I.I.S. Vittorio Emanuele II
Ruffini

Maggior sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Con patrocinio e contributo di



COMUNE DI GENOVA



MORE THAN THIS



REGIONE
LIGURIA

Con il contributo di



AI SENSI DELL'ART. 41,
DECRETO 27/07/2017,
NELL'AMBITO
DEL PROGETTO
DESTINI INCROCIATI



UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESE



Associazione
di Fondazioni e
di Casse di Risparmio Spa

Partner concerti



Media partner



Sponsor tecnici



www.teatronecessariogenova.org