

**TN** | Teatro Necessario

CASA CIRCONDARIALE DI GENOVA MARASSI

TEATRO dell'ARCA

**VOCI**  
**DALL'ARCA**  
**2022-2023**

**quinta rassegna  
di musica e teatro civile**

VAI ALLA  
RASSEGNA

TEATRO DELL'ARCA  
TEATRO IVO CHIESA

# OTTOBRE - DICEMBRE 2022

22 OTTOBRE 2022

**GENTEN**

**RITORNO ALL'ORIGINE** KYOSHINDO

5 NOVEMBRE 2022

**BELLO !** CORDATA F.O.R.

19 NOVEMBRE 2022

**IN NOME DEL PADRE** MARIO PERROTTA

26 NOVEMBRE 2022

**CI AVETE ROTTO IL CAOS** LE CRISALIDI

3 DICEMBRE 2022

**C'EST PAS POSSIBLE** EUTOPIA ENSEMBLE

17 DICEMBRE 2022

**A CHRISTMAS WELCOME** BSMT SINGERS

# APRILE - GIUGNO 2023

14-28 APRILE 2023

**RICCARDO III** COMPAGNIA SCATENATI

5 MAGGIO 2023

**CAIPIRINHA CAIPIRINHA** TAVERNA EST TEATRO

12 MAGGIO 2023

**PIA E DAMASCO** EMERGENCY ONG ONLUS

19 MAGGIO 2023

**THE POWER OF COMPASSION** MONACI TASHI LHUMPO

26 MAGGIO 2023

**PIETRE NERE** LA CORTE OSPITALE

9 GIUGNO 2023

**UCCELLI DI PASSO** COLLETTIVO BESTAND

16 GIUGNO 2023

**MIGRAAAANTS**

ARIA TEATRO - n0 (DANCE FIRST. THINKK LATER)

21-28 MAGGIO 2023

**EVENTO SPECIALE**

KEITH HARING IN MOSTRA AL TEATRO DELL'ARCA

# APRILE - GIUGNO 2023



- PRENOTA ^ 14-28 APRILE 2023  
**RICCARDO III** COMPAGNIA SCATENATI  
*"Una versione della celebre tragedia Shakespeariana di sconvolgente attualità"*
- PRENOTA ^ 5 MAGGIO 2023  
**CAIPIRINHA CAIPIRINHA** TAVERNA EST TEATRO  
*"Una storia indicibile: il tradimento per amore di qualcuno che si ama"*
- PRENOTA ^ 12 MAGGIO 2023  
**PIA E DAMASCO** EMERGENCY  
*"Un mondo regolato da leggi non scritte dove regna una voglia di vivere brutale e disperata"*
- PRENOTA ^ 19 MAGGIO 2023  
**THE POWER OF COMPASSION**  
MONACI TASHI LHUMPO  
*"Un messaggio di pace da uno dei più antichi monasteri del Tibet"*
- PRENOTA ^ 21-28 MAGGIO 2023  
**KEITH HARING ELV** CULTURE OF INNOVATION  
*"Un evento straordinario: le opere di Keith Haring al Teatro dell'Arca"*
- PRENOTA ^ 26 MAGGIO 2023  
**PIETRE NERE** LA CORTE OSPITALE  
*"Ognuno ha la sua casa: casa è il nostro corpo. I nostri vestiti. La persona amata. Un affetto"*
- PRENOTA ^ 9 GIUGNO 2023  
**UCCELLI DI PASSO** COLLETTIVO BESTAND  
*"Passato, presente e futuro coesistono e si sovrappongono, tutte le possibilità racchiuse in un unico istante"*
- PRENOTA ^ 16 GIUGNO 2023  
**MIGRAAAANTS** ARIA TEATRO  
*Owvero: "siamo troppi su questa cazzo di barca!"*

# COME ACQUISTARE I BIGLIETTI

## **Teatro dell'Arca > prenota online**

Casa Circondariale di Marassi  
Piazzale Marassi, 1 (ingresso da via Clavarezza)

**[www.teatronecessariogenova.org](http://www.teatronecessariogenova.org)**

**prenotazioni telefoniche per scuole** tel. 338 4413 932

Per assistere alle manifestazioni programmate presso il Teatro dell'Arca è obbligatoria la prenotazione online che potrà essere effettuata, compilando l'apposito modulo predisposto per ogni evento, entro 3 giorni dalla data della manifestazione.

La mancata prenotazione online esclude automaticamente la possibilità di accedere al Teatro. Gli spettatori dovranno presentarsi 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo presso l'ingresso del Teatro dell'Arca in via Clavarezza, per la verifica dell'autorizzazione all'ingresso, muniti di documento di riconoscimento in corso di validità.

**Si informa il pubblico che tutte le manifestazioni che avranno luogo presso il Teatro dell'Arca si svolgeranno nel totale rispetto della normativa sanitaria vigente.**

## **Teatro Ivo Chiesa > prenota online**

Info e biglietteria telefonica:  
lunedì-sabato ore 10 - 14 - tel. 010 53 42 400

## **Biglietteria online**

[vivaticket.it](http://vivaticket.it)

[happyticket.it](http://happyticket.it)

[teatronazionalegenova.it](http://teatronazionalegenova.it)

## **Costo Biglietti**

intero	Euro 15,00
ridotto	Euro 12,00
gruppi	Euro 10,00
studenti	Euro 7,00

### ***Abbonamenti Teatro dell'Arca:***

6 spettacoli a scelta Euro 60,00

## **Organizzazione**

Associazione Culturale Teatro Necessario APS

## **Direzione artistica**

Sandro Baldacci

## **Direzione organizzativa**

Mireya Carmen Cannata, Carlo Imperato

## **Direzione tecnica**

Fuoriscena

## **Segreteria di produzione e ufficio stampa**

Serena Andreani, Alessia Bordo

## **Responsabile tecnico**

Lino Mazzarella

## **Webdesigner Developer**

Simonetta Ridolfi

## **Comunicazione e promozione**

Erika Ravot Licheri, Lorella Finocchiaro

## **Grafica**

M&R Comunicazione Genova

## **Fotografo di scena**

Roberto Materassi

## **In collaborazione con**

Casa Circondariale di Genova Marassi - Teatro Nazionale di Genova  
I.I.S. Vittorio Emanuele II-Ruffini - Echoart

## **Sedi concerti e spettacoli**

Teatro dell'Arca - Teatro Ivo Chiesa

Si ringrazia in particolare per l'assistenza al progetto la Direzione e il personale della Casa Circondariale di Genova Marassi

**COME RAGGIUNGERCI** > VEDI LA MAPPA



PRENOTA  
PER QUESTO  
EVENTO

NUOVA PRODUZIONE

teatro Ivo Chiesa

14-20 APRILE 2023 ore 20:30

teatro dell'arca

26-28 APRILE 2023 ore 20:30

# Riccardo III



## COMPAGNIA SCATENATI

**Con la partecipazione di Igor Chierici, Marcella Silvestri, Ilenia Maccarrone, Marco Gualco, Gaetano Santella, Rajan Marini - Scene Igor Chierici - Costumi Francesca Marsella - Assistente ai costumi Marta Balduinotti - Movimenti scenici Nicoletta Bernardini - Luci Clivio Cangemi - Suono Lorenzo Sale - Musica Bruno Coli - Direzione tecnica Fuorisceca - Assistente alla regia Serena Andreani - Testo e regia di Sandro Baldacci**

La compagnia Scatenati, formata dagli attori detenuti della Casa Circondariale di Marassi, con Riccardo III torna nuovamente a Shakespeare confrontandosi questa volta con la tragedia del Bardo che può essere considerata, a buona ragione, l'archetipo di quella logica perversa che giustifica qualsiasi delitto al fine di appagare un'irrefrenabile sete di potere. Nella versione visionaria di questa nuova messa in scena ecco che le guerre intestine fra le dinastie che si sono avvicendate sul trono d'Inghilterra divengono efficace metafora di tutte le lotte tra famiglie destinate a succedersi a capo della criminalità organizzata e, nel contempo, forte monito contro tutte quelle guerre per il potere dalle quali l'umanità è tutt'oggi incapace di liberarsi. Riccardo, spinto irrimediabilmente dalla demoniaca convinzione che le deformità di cui è vittima lo pongano ai margini della società in cui vive rendendogli impossibile la scalata al potere, sceglie consapevolmente di compiere i delitti più feroci pur di affermare il proprio diritto ad avere una vita che gli consenta di appagare le sue più sfrenate ambizioni. L'efferatezza di Riccardo III, artefice ma al tempo stesso vittima di un'interminabile catena di delitti ritenuti "necessari" nell'ottica perversa del successo ad ogni costo, ci appare purtroppo ancora oggi, di sconvolgente attualità.

PER LA PRIMA VOLTA A GENOVA

teatro dell'arca

5 MAGGIO 2023 ore 20:30

PRENOTA  
PER QUESTO  
EVENTO

# Caipirinha Caipirinha



## TAVERNA EST TEATRO

**Di Sara Sole Notarbartolo - Con Marco Palumbo, Giovanni Granatina, Fabio Rossi - Disegno luci Paco Summonte - Costumi Gina Oliva - Regia e drammaturgia Sara Sole Notarbartolo. Un progetto di Taverna Est con Nostos Teatro e Ex Asilo Filangeri  
Produzione Taverna Est Teatro**

### LO SPETTACOLO

Siamo nel bar di Bob, a Roccapaduli, un non meglio precisato paesino del sud Italia. In questo bar abbiamo tre grandi amici: Bob, il barman, ricco, colto, elegante, irresistibile. Ama Wilma e Wilma ama lui. Walter, l'empatico. Progressista, poetico, dolcissimo, ha un lavoro precario e nient'altro. Ama Wilma e Wilma ama lui. Vincenzo, l'uomo per bene. Ha un lavoro a tempo indeterminato, una bella casa, è cattolico, reazionario ma buono, soffre di attacchi di collera violenta. Ama Wilma e l'ha sposata. E Wilma ama lui.

### NOTE DI REGIA

Temo malinconicamente che la scrittura nasca da una forma di malattia. Da un nocciolo doloroso. Il mio nocciolo doloroso, la mia punta d'impazzimento degli ultimi anni riguarda le conseguenze del non detto. Come tanti depressi vivo l'esilarante maledizione di riuscire a esprimere le cose che fanno male solo in modo molto, molto divertente. E così, aiutata e anche guidata dalle estenuanti improvvisazioni dei tre attori che sono sulla scena ho messo davanti ai miei, e ai vostri, occhi, una cosa indicibile, teneramente indicibile, assolutamente indicibile: il tradimento per amore di qualcuno che si ama.

PRENOTA  
PER QUESTO  
EVENTO

PER LA PRIMA VOLTA A GENOVA

teatro dell'arca  
12 MAGGIO 2023 ore 20:30

# Pia e Damasco



## EMERGENCY ONG ONLUS

Con **Silvia Napoletano** e **Francesco Grossi**  
Drammaturgia e regia **Patrizia Pasqui**  
Produzione **EMERGENCY ONG Onlus**

*Una riflessione sulle conseguenze che accompagnano la guerra di ogni epoca.*

È il 1947 e la guerra in Italia è finita. Nella pineta del Tombolo, tra Pisa e Livorno, una parte di popolazione si rifugia e cerca di trarre profitto dalle condizioni provocate dalla guerra. Lì, in baracche e capanne vive un'umanità di contrabbandieri, disertori, sciucià, delinquenti comuni e segnorine – così erano chiamate le prostitute.

Pia è una *segnorina* e dall'ospedale in cui verrà ricoverata per le malattie veneree racconta il mondo di Tombolo e il dramma delle donne che, spinte dalla miseria, si accompagnano ai soldati americani.

Damasco è un rastrellatore di mine. Anche se la guerra è finita, l'Italia è disseminata di ordigni e gli americani lasciano agli italiani il compito di sminarla. Damasco incontrerà Pia all'ospedale e se ne innamorerà a prima vista.

Pia e Damasco racconteranno al pubblico le loro storie, vere e dolorose, ma a tratti anche molto comiche.

La pineta del Tombolo è una cicatrice sempre aperta. Oggi quella pineta tra Livorno e Pisa è divenuta Camp Darby, una delle basi logistiche americane più importanti d'Europa e che ha svolto un ruolo decisivo durante la guerra fredda e in tutte le guerre che seguiranno la caduta del muro di Berlino.

**DIRETTAMENTE DAL TIBET**

teatro dell'arca

**19 MAGGIO 2023** ore 20:30

**PRENOTA  
PER QUESTO  
EVENTO**

# The power of compassion



## **MONACI TASHI LHUMPO**

Otto monaci tibetani celebrano, nel 2023, il cinquantesimo anniversario del loro monastero in India, fondato dal Dalai Lama, per condividere la cultura spirituale con il pubblico occidentale.

Canti, mantra e danze sacre, strumenti ancestrali e preghiere buddiste pregne di invocazioni, di prosperità e benedizioni universali: sono i Monaci del Monastero tibetano di Tashi Lhumpo, fino all'occupazione cinese uno dei maggiori centri accademici del Tibet, frequentato da oltre seimila fra studenti e monaci, nonché sede del Pachen Lama, secondo leader spirituale per importanza dopo il Dalai Lama.

Accanto agli studi filosofici, nei monasteri tibetani sono state preservate antichissime tradizioni rituali legate sia al canto che alla danza, nonché alle forme del teatro popolare.

Il monastero di Tashi Lhumpo ha potuto sviluppare una forte attività educativa e culturale, dedicando un particolare interesse al canto e alle danze Cham.

L'origine del Monastero di Tashi Lhumpo in Tibet risale al 1447 e la sua fondazione è attribuita al primo Dalai Lama, Sua Santità Gylwa Gendun Drup.

Tashi Lhumpo è, con i monasteri Sera Daden e Drepung, uno dei quattro più grandi e importanti centri culturali e religiosi del Tibet centrale.

A seguito dell'invasione cinese del 1959, il Monastero è stato ricostruito nell'esilio di Bylakuppe, regione del Karnataka nel sud dell'India, per accogliere in modo particolare i monaci provenienti dalle regioni himalayane di Spiti, Khunu, Ladack, Ghashar e Sangkhar.

Intercinta - Carcere di Marassi  
21-28 MAGGIO 2023

PRENOTA  
PER QUESTO  
EVENTO

## Evento speciale



# KEITH HARING IN MOSTRA AL TEATRO DELL'ARCA

In collaborazione con ELV Culture of Innovation, verrà realizzata una mostra di opere di Keith Haring all'interno del Teatro dell'Arca aperta sia al pubblico esterno che alla popolazione detenuta.

La mostra, unico caso di esposizione di opere di uno dei maggiori artisti della corrente neopop tra i più famosi e celebrati della sua generazione, all'interno di un teatro collocato in un carcere, ha lo scopo di unire il linguaggio dell'arte a quello della performance nell'ambito di un più ampio progetto che mette al centro il concetto inusuale di "casa" e di "luoghi insoliti" e verrà realizzata in concomitanza con la rappresentazione dello spettacolo "Pietre nere" de "La Corte Ospitale" dal 21 al 28 maggio 2023.

Contemporaneamente all'allestimento della mostra, verrà realizzato un murales di 12 metri di larghezza per 6 di altezza ispirato ad un'opera di Keith Haring sul muro di cinta adiacente all'ingresso del teatro dell'Arca con la partecipazione dei detenuti della Casa circondariale di Genova Marassi.

Il fil rouge di questa iniziativa è l'arte e la cultura che entrano in luoghi alternativi dando vita a creando sinergie inconsuete ma ricche di significato.

PRENOTA  
PER QUESTO  
EVENTO

NUOVA PRODUZIONE - Bando Artwaves

teatro dell'arca  
26 MAGGIO 2023 ore 20:30

# Pietre Nere



## LA CORTE OSPITALE

**Di e con *Enrico Castellani e Valeria Raimondi***  
**Cast in via di definizione**  
**Produzione *Babilonia Teatri e La Corte Ospitale***

Indagare il concetto di casa a partire da luoghi che, agli occhi dei più, case non sono. Spostare il punto di vista. Accogliere e adottare lo sguardo di chi questi luoghi li abita. Case di riposo, case famiglia, carceri, strada, ospedali, dormitori, centri d'accoglienza per chi li abita sono casa. O, se casa non sono, sono il luogo in cui abitano. Vorremmo incontrare, conoscere e parlare con le persone che abitano questi luoghi. Vorremmo conoscere questi luoghi: abitarli, come ospiti, a nostra volta. Chiedere loro ospitalità. Ognuno ha la sua casa: Casa è il nostro corpo. Sono i nostri vestiti. È la persona amata. È un affetto. Una città, un quartiere. Casa è il luogo in cui siamo cresciuti. Casa è un oggetto, una foto, una lettera, un profilo su un social network. Pietre nere è lo spettacolo risultato dell'indagine condotta sul territorio di Asti all'interno di Casa Mondo. Per la creazione di Casa mondo invitiamo cinque artisti alla creazione di un'opera. A ciascuno di loro chiediamo di scegliere uno dei luoghi d'indagine affinché sulla base della conoscenza e dell'incontro ne restituisca un'opera artistica. Daremo vita ad uno spettacolo teatrale all'interno del quale i materiali ricevuti saranno voci, suoni, immagini in grado di nutrire la composizione e la riflessione. Il nostro teatro si è spesso nutrito di linguaggi che si intersecano, si contraddicono e ci permettono di raccontare in modo articolato la realtà sfaccettata che viviamo.

*Progetto relizzato grazie al sostegno di Fondazione Compagnia di Sanpaolo - Bando Artwaves*

Finalista premio alle arti sceniche  
DANTE CAPPELLETTI 2021

PRENOTA  
PER QUESTO  
EVENTO

teatro dell'arca  
9 GIUGNO 2023 ore 20:30

# Uccelli di passo



## COLLETTIVO BESTAND

**Dramaturg Dario Postiglione**  
**Regia Giuseppe Maria Martino**  
**Con Luigi Bignone, Martina Carpino, Francesca Fedeli,**  
**Giampiero De Concilio - Disegno luci Sebastiano Cautiero**  
**Scene Simona Batticore - Foto Tommaso Vitiello**  
**Con il sostegno di Argot Produzioni (RM),**  
**Ex-Asilo Filangieri (NA)**

Gli uccelli di passo sono presenze di una breve stagione, che vivono tempi e luoghi transitori. Quattro adolescenti esplorano un albergo in rovina, un non-luogo abbandonato di un'Italia di provincia. Giochi e invenzioni si susseguono in bizzarri *non sequitur*: si inscenano matrimoni, parti, funerali, indagini e processi sommari, pestaggi, sbronze tra pirati, in un movimento frenetico che corre sul posto. Ma ogni gioco che si protrae all'infinito prima o poi svela il suo volto perturbante. La gioventù è un mito che urta contro il muro del tempo.

*Uccelli di passo* è una scrittura scenica che indaga l'immaginario esplosivo delle nostre infanzie e i riti d'iniziazione alla vita adulta, in cui la crescita è un trauma e il principio di realtà è il mostro che ci divora. O anche, un gioco di castelli di sabbia che cadono con il cambiare dei codici: un disturbo dell'attenzione agisce sugli eventi, spostando costantemente il senso delle azioni. La drammaturgia parte dalle suggestioni del *Peter Pan* di J.M Barrie e le sviluppa tramite un lavoro di autofiction che coinvolge gli attori. Con loro entriamo in un mondo-isola in cui il tempo ha natura granulare, come ipotizza la fisica quantistica: passato presente futuro coesistono e si sovrappongono, tutte le possibilità racchiuse in un unico istante.

PRENOTA  
PER QUESTO  
EVENTO

PRODUZIONE IN INCUBAZIONE

teatro dell'arca  
16 GIUGNO 2023 ore 20:30

# Migraaaaants



## ARIA TEATRO - n0 (Dance first. Thinkk later)

**Drammaturgia** *Matéi Visniec* - **Con** *Francesca Agostini, Dario Aita, Emmanuele Aita, Federico Brugnone, Elena Gigliotti* - **Scene e costumi** *Giovanna Stinga* - **Progetto luci e video** *Dario Aita* - **Partiture fisiche** *Elena Gigliotti*  
**Regia** *Elena Gigliotti e Dario Aita*

Migraaaaants (overo "Siamo troppi su questa cazzo di barca!"), indaga i grandi dilemmi morali che vive l'occidente in merito alla questione dei flussi migratori. Da due anni ormai i palinsesti televisivi sono occupati da temi pandemici ed oggi anche da quelli legati alla guerra più vicina alle nostre porte di casa. Due temi che non possono prescindere da una riflessione approfondita sui flussi migratori e sul razzismo. Alla luce delle discriminatorie politiche di accoglienza legate alla guerra tra Russia e Ucraina che smascherano una logica di migranti di serie A e migranti di serie B, di guerre vere e false, "Migraaaaants" sente la responsabilità di prendere una posizione. Visniec si chiede: "può il teatro essere spazio di confronto su questi temi?" La sua risposta è sì! E lo è anche per noi. Cinque interpreti, due donne e tre uomini, per ventisette personaggi: questa la sfida stilistica lanciata da Visniec per raccontare, attraverso un teatro sostenibile, una storia di così ampio respiro. Migraaaaants affronta la difficile sfida di ricreare il senso di grottesco incubo, in cui immaginiamo si possa trovare uno straniero in fuga giunto in questo occidente. Il teatro non adotta il linguaggio della politica, nè quello della sociologia o della pedagogia per stimolare la riflessione ma quello del sogno o, in questo caso, dell'incubo, dal quale sempre ci si sveglia per forza di cose cambiati.

*In prima nazionale al Teatro dell'Arca.*

# CHI SIAMO

## L'Associazione Culturale Teatro Necessario 8° medaglia del Presidente della Repubblica Italiana

L'associazione Teatro Necessario, costituita su iniziativa di artisti, operatori culturali e insegnanti con lo scopo di utilizzare il teatro come strumento di integrazione e di riabilitazione socio-lavorativa rivolta ai detenuti, è attiva dal 2005 all'interno della Casa Circondariale di Genova-Marassi dove promuove, ogni anno, corsi di formazione nei mestieri dello spettacolo per persone detenute mediante la collaborazione con professionisti esterni.

Il 5 maggio 2006, sul palcoscenico del Teatro Gustavo Modena di Genova, debuttava il primo spettacolo intitolato **SCATENATI**, spettacolo che diede poi il nome alla compagnia teatrale.

Innumerevoli sono stati, nel corso di questi anni, i percorsi artistici e formativi che hanno portato alla realizzazione di sedici spettacoli teatrali rappresentati presso Il Teatro della Corte Ivo Chiesa, il Teatro Eleonora Duse, il Teatro Gustavo Modena e il Teatro della Tosse di Genova, il Teatro Nuovo di Torino e il Festival di Borgio Verezzi.

Oltre quattrocento sono stati i detenuti coinvolti in qualità di attori e di tecnici, circa settantamila gli spettatori che hanno assistito alle rappresentazioni, decine gli studenti universitari che hanno effettuato tirocini e incentrato le loro tesi di laurea sul nostro lavoro e decine le scuole, di ogni ordine e grado, coinvolte anche in percorsi di alternanza scuola-lavoro.

L'intero progetto si è rivelato, oltre che uno straordinario strumento di integrazione e di riabilitazione socio-culturale e lavorativa per i detenuti che ne hanno preso parte, un'interessante fucina in grado di produrre manifestazioni di notevole valore sociale, artistico e culturale.

*Compagnia teatrale Scatenati - Delirio di una notte d'estate - 2022*



# TEATRO dell'ARCA

## Teatro Arca

Allo scopo di dare maggior stabilità alle attività formative e teatrali, l'Associazione Teatro Necessario, in stretta collaborazione con la Direzione della Casa Circondariale di Marassi, ha dato vita ad un progetto che ha portato, nel 2016, all'inaugurazione del Teatro dell'Arca: unico esempio in Europa di un teatro appositamente edificato nell'intercinta carceraria, al quale può accedere, oltre alla popolazione detenuta, anche il pubblico esterno.

Il Teatro dell'Arca, costruito anche grazie alla mano d'opera dei detenuti che hanno preso parte ai corsi di formazione professionale in falegnameria e scenotecnica, dispone di duecento posti a sedere ed è dotato di un palcoscenico in grado di ospitare spettacoli professionali. Sede stabile della Compagnia Teatrale SCATENATI, formata dagli attori detenuti della Casa Circondariale, il Teatro dell'Arca ospita laboratori teatrali, attività culturali e formative, conferenze, dibattiti e spettacoli di compagnie teatrali esterne, venendo così a costituire un significativo ponte fra il "dentro" e il "fuori", fra il carcere e la città.

## Scompagnia teatrale **Scatenati**

La Compagnia Teatrale "Scatenati" è formata da attori detenuti della Casa Circondariale di Marassi, da attori professionisti esterni e da studenti che si sono avvicinati e si avvicineranno in futuro, nella messa in scena degli spettacoli.

Fin dalla sua formazione, nel lontano 2005, si è ispirata al modello dei "Laboratori Teatrali Integrati" che prevede una stretta collaborazione fra persone detenute, attori professionisti e studenti. La collaborazione con il Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo dell'Università di Genova ha fatto sì che il nostro lavoro sia stato spesso oggetto di studio per la stesura di innumerevoli tesi di laurea che hanno approfondito come i laboratori integrati possano offrire agli attori detenuti la possibilità di acquisire nuove competenze linguistiche, sviluppare nuove potenzialità espressive, accrescere la propria autostima e soprattutto sviluppare, attraverso la disciplina teatrale e il confronto con la "bellezza" dell'esperienza, una nuova percezione di sé.

## Audience Engagement

Sono previsti momenti di formazione e incontri di "Educazione alla visione" a cura di Teatro Necessario, rivolti sia al pubblico detenuto che agli studenti nell'ambito di programmi di alternanza scuola-lavoro.

In occasione dell'allestimento del nuovo spettacolo "Riccardo III" sono previsti incontri e prove aperte con gli studenti delle scuole medie superiori e con gli studenti universitari.

Per gli spettacoli programmati al Teatro dell'Arca saranno organizzati momenti di incontro tra gli spettatori e la compagnia ospite al termine delle rappresentazioni.

*Sostieni l'Associazione  
Teatro Necessario*

DONA ORA

> vedi come puoi  
aiutarci GRAZIE!

## DEVOLVI IL TUO 5 PER MILLE

a sostegno delle nostre attività no profit - la donazione non comporta nessun onere o spesa e non è in alternativa all'8 per mille - sulla dichiarazione dei redditi, nella scheda di destinazione del 5 per mille, basta firmare nel riquadro: "Sostegno delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale" ed indicare il nostro codice fiscale:

**C.F. 95130700107**

DIVENTA SOCIO

E SCOPRI SUL NOSTRO SITO  
I VANTAGGI DEDICATI AI SOCI

con una quota annuale a partire da € 20,00  
tramite versamento sul nostro conto corrente bancario:

Associazione Culturale Teatro Necessario

**IBAN IT02 U053 8701 4000 0004 7012 685**

o recandoti presso la nostra sede in

Piazza De Marini 3/72 Genova tel: 010.7536918

e-mail: [tno@teatronecessariogenova.org](mailto:tno@teatronecessariogenova.org)

***Grazie per il tuo aiuto!***

# LA RASSEGNA

## 2022-2023

Il teatro dell'Arca è divenuto, nel corso degli ultimi anni, non solo ponte ed agorà tra la popolazione detenuta, la cittadinanza e il territorio, ma anche uno spazio di richiamo per artisti che desiderino da una parte confrontarsi con nuovi pubblici e, dall'altra, sviluppare occasioni di collaborazione e di ricerca a favore delle frange più deboli della società, come appunto quelle rappresentate dalla popolazione detenuta.

Il teatro dell'Arca contribuisce sempre più a trasformare il carcere da "istituto di pena" in "istituto di cultura" e la sua programmazione 2022 - 2023 intende favorire ulteriormente questo fenomeno grazie alla proposta di nuove produzioni nazionali e internazionali.

La nuova edizione della **Rassegna di Musica e Teatro civile Voci dall'Arca**, giunta alla sua quinta edizione, intende pertanto dedicare una maggiore attenzione alla produzione creativa di artisti impegnati sia nella ricerca di nuovi linguaggi espressivi, sia sul versante delle tematiche civili e dell'inclusione sociale.

La tradizionale separazione tra eventi musicali ed eventi teatrali viene superata, in questa edizione, grazie alla scelta di inserire nella programmazione spettacoli che mettono al centro della loro ricerca la pluralità dei linguaggi (poesia, arti visive, musica, danza e circo contemporaneo) anche in un'unica performance.

Ampio spazio è dedicato alla produzione creativa contemporanea e internazionale.

Infine, in un momento storico nel quale purtroppo la guerra è tornata tristemente al centro delle nostre vite e il fenomeno delle migrazioni sembra riacuirsi, a guidare alcune scelte tematiche è stato il tema della Pace come unica possibilità per superare egoismi, conflitti e confini. Per questo, *Pia e Damasco*, della Compagnia teatrale di Emergency, darà voce ai valori dei diritti umani, *Migraaaaants* di Matéi Visnie per la regia di Elena Gigliotti e Dario Aita, affronterà la difficile sfida di ricreare l'incubo in cui immaginiamo si possa trovare uno straniero in fuga giunto in questo occidente; mentre *The Power of compassion* dei Monaci Tashi Lumpo porterà il loro messaggio di pace sul palcoscenico di un teatro che, collocato dietro le mura di un carcere ma aperto alla città, acquista una sempre più forte valenza simbolica.

*Sandro Baldacci*



## Fondazione Compagnia di San Paolo.

Dal 1563 operiamo per il bene comune, mettendo le persone al centro del proprio futuro. La nostra esperienza ci ha insegnato che il benessere di ogni individuo è strettamente connesso a quello della sua comunità. Ecco perché gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile definiti dalle Nazioni Unite rappresentano per noi un'occasione preziosa per allinearci a una programmazione internazionale: abbiamo raccolto questa sfida e ci siamo organizzati di conseguenza.

Il nostro impegno è orientato a tre Obiettivi: **Cultura**, **Persone** e **Pianeta**, che si raggiungono tramite quattordici Missioni. Ci impegniamo a conservare e far crescere il nostro patrimonio, per erogare contributi e sviluppare progetti al fianco delle istituzioni e in collaborazione con i nostri enti strumentali. Questo il nostro impegno, per il bene comune e per il futuro di tutti.

Con il bando **"ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena"** - inserito nell'ambito della **Missione Creare Attrattività** dell'**Obiettivo Cultura** - guardiamo al consolidamento dell'identità creativa dei territori attraverso il sostegno alla programmazione nel campo delle performing arts e alla produzione creativa contemporanea, unendo ricerca, produzione, offerta e distribuzione in una logica di ecosistema per rafforzare le vocazioni artistiche del territorio.



# *Di Martino* SAS

**RESTAURI CIVILI E MONUMENTALI**

Via Del Borgo, 6F - 16132 Genova - Tel. 010 3777838

[www.impresadimartino.com](http://www.impresadimartino.com)




## ***Restauri Civili***

L'impresa Di Martino sas, è, costituzionalmente, una classica ditta artigiana che si occupa, da sempre, di edilizia civile, operando nella ristrutturazione e conservazione di immobili.

## ***Restauri Monumentali***

I restauri monumentali, sono il vero "core business" dell'impresa Di Martino sas.

Già nel 1994, l'impresa, con la vecchia denominazione, era attestata, all'Albo Nazionale dei Costruttori, con la categoria 3A che classificava le imprese specializzate nei restauri di edifici vincolati dal Ministero dei Beni Culturali.



Mettiamo  
tutto il mondo  
in comunicazione.

Ma il nostro  
cuore batte  
a Genova.

Abbiamo dato vita ad **#phones**, una soluzione Omnicanaale per la gestione del Contact Center e che, grazie all'utilizzo dell'intelligenza artificiale, ottimizza processi e flussi di lavoro per rispondere alle esigenze dei clienti di ogni tipo e dimensione.

 IFM Infomaster |  BDP



**filippo rolla**

ASCENSORI  
*dal 1957*

**MANUTENZIONE IMPIANTI  
AMMODERNAMENTO  
ASCENSORI EDIFICI STORICI  
NUOVI IMPIANTI  
ASCENSORI PER DISABILI  
ASCENSORI PER NAVI  
SCALE MOBILI  
HOME LIFT/PIATTAFORME ELEVATRICI  
MONTASCALE  
MONTACARICHI INDUSTRIALI  
E DA LAVORO**

Via Caffaro 39 R - 16124 Genova - [www.rolla-ascensori.it](http://www.rolla-ascensori.it)

# CAPOGRECO

edilizia architettura management



Offriamo un approccio integrato per interventi di recupero e valorizzazione del patrimonio edilizio e particolarmente:

**Restauro e manutenzione** di facciate,  
**Ristrutturazione** di interni e **impermeabilizzazioni**.

Acquistiamo il credito di imposta attraverso lo **sconto in fattura** per tutti gli interventi di recupero del patrimonio edilizio (D.L. 34/2020)

*contattaci per maggiori informazioni*

Villa Durazzo Bombrini, Genova

[www.capogreco.eu](http://www.capogreco.eu)

# **IMMOBILIARE PARODI sas**

**DI CHIAVERINI LUCA - PARODI GIOVANNI  
SPATARI ROSALBA**



**Via Cairoli 1/6 - 16124 Genova**

**Tel. 010 246 15 90**

**[info@immobiliareparodi.com](mailto:info@immobiliareparodi.com)**

**[www.immobiliareparodi.com](http://www.immobiliareparodi.com)**

# **FERRAMENTA CAFFARENA**

**VIA CHIABRERA 60 · 16123 GENOVA**

**TEL. 010 247 19 19**

**per Aspera  
ad Astra** ●  
riconfigurare il carcere  
attraverso cultura e bellezza

 **ACRI**  
Associazione  
di Fondazioni e  
di Casse di Risparmio Spa

**Per Aspera ad Astra** è un progetto promosso da **Acri** e sostenuto da:

Compagnia di San Paolo, Fondazione Cariplo, Fondazione Carispezia,

Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, Fondazione Cassa di  
Risparmio di Modena,

Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Fondazione  
Con il Sud,

Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Fondazione Cassa di  
Risparmio di Volterra,

Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione di Sardegna.



**dodi  
moss**



Via di Canneto il Lungo, 19  
16123 Genova (GE) - Italy  
+39 010 2759057

Piazza San Francesco, 5  
56127 Pisa (PI) - Italy  
+39 050 571428

Dodi Moss è stata fondata nel maggio del 2004  
come società di ingegneria composta da liberi  
professionisti specializzati in diverse discipline che  
operano da anni insieme su progetti complessi.

info@dodimoss.eu  
www.dodimoss.eu



# AUREA

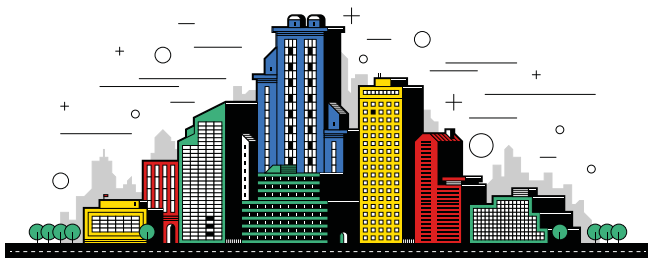
**Servizi Assicurativi e Finanziari**



Via Cesarea 8/14 - 16121 Genova  
Tel. 010 566 539 - Fax 010 565 662  
[www.aureassicurazioni.it](http://www.aureassicurazioni.it)  
[aurea@assicurazioni.it](mailto:aurea@assicurazioni.it)

## AMMINISTRAZIONI IMMOBILIARI

**DI CRISTOFANI SANDRO E MARCO**



Via C. R. Ceccardi 4/11 - 16121 Genova  
Tel. 010/2541988 - [amm.ni@libero.it](mailto:amm.ni@libero.it)

Questa rassegna è stata realizzata da

# TN Teatro Necessario

## In collaborazione con



Ministero della Giustizia  
Dipartimento Amministrazione Penitenziaria  
Direzione Casa Circondariale  
Genova - Marassi

TEATRO  
NAZIONALE  
G.F. NOVA



I.I.S. Vittorio Emanuele II  
Ruffini

## Maggior sostenitore



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

## Con patrocinio e contributo di



COMUNE DI GENOVA



MORE THAN THIS



REGIONE  
LIGURIA

## Con il contributo di



AI SENSI DELL'ART. 41,  
DECRETO 27/07/2017,  
NELL'AMBITO  
DEL PROGETTO  
DESTINI INCROCIATI



CHIESA VALDESE  
UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESE



Associazione  
di Fondazioni e  
di Casse di Risparmio Spa

## Partner concerti



## Media partner



## Sponsor tecnici



[www.teatronecessariogenova.org](http://www.teatronecessariogenova.org)