

Finalista premio alle arti sceniche
DANTE CAPPELLETTI 2021

PRENOTA
PER QUESTO
EVENTO

teatro dell'arca
9 GIUGNO 2023 ore 20:30

Uccelli di passo



COLLETTIVO BESTAND

Dramaturg Dario Postiglione
Regia Giuseppe Maria Martino
Con Luigi Bignone, Martina Carpino, Francesca Fedeli,
Giampiero De Concilio - Disegno luci Sebastiano Cautiero
Scene Simona Batticore - Foto Tommaso Vitiello
Con il sostegno di Argot Produzioni (RM),
Ex-Asilo Filangieri (NA)

Gli uccelli di passo sono presenze di una breve stagione, che vivono tempi e luoghi transitori. Quattro adolescenti esplorano un albergo in rovina, un non-luogo abbandonato di un'Italia di provincia. Giochi e invenzioni si susseguono in bizzarri *non sequitur*: si inscenano matrimoni, parti, funerali, indagini e processi sommari, pestaggi, sbronze tra pirati, in un movimento frenetico che corre sul posto. Ma ogni gioco che si protrae all'infinito prima o poi svela il suo volto perturbante. La gioventù è un mito che urta contro il muro del tempo.

Uccelli di passo è una scrittura scenica che indaga l'immaginario esplosivo delle nostre infanzie e i riti d'iniziazione alla vita adulta, in cui la crescita è un trauma e il principio di realtà è il mostro che ci divora. O anche, un gioco di castelli di sabbia che cadono con il cambiare dei codici: un disturbo dell'attenzione agisce sugli eventi, spostando costantemente il senso delle azioni. La drammaturgia parte dalle suggestioni del *Peter Pan* di J.M Barrie e le sviluppa tramite un lavoro di autofiction che coinvolge gli attori. Con loro entriamo in un mondo-isola in cui il tempo ha natura granulare, come ipotizza la fisica quantistica: passato presente futuro coesistono e si sovrappongono, tutte le possibilità racchiuse in un unico istante.