

TN Teatro Necessario

CASA CIRCONDARIALE DI GENOVA MARASSI

TEATRO dell'ARCA

VOCI
DALL'ARCA
2022-2023

**quinta rassegna
di musica e teatro civile**

VAI ALLA
RASSEGNA

TEATRO DELL'ARCA
TEATRO IVO CHIESA

OTTOBRE - DICEMBRE 2022

22 OTTOBRE 2022

GENTEN

RITORNO ALL'ORIGINE KYOSHINDO

5 NOVEMBRE 2022

BELLO ! CORDATA F.O.R.

19 NOVEMBRE 2022

IN NOME DEL PADRE MARIO PERROTTA

26 NOVEMBRE 2022

CI AVETE ROTTO IL CAOS LE CRISALIDI

3 DICEMBRE 2022

C'EST PAS POSSIBLE EUTOPIA ENSEMBLE

17 DICEMBRE 2022

A CHRISTMAS WELCOME BSMT SINGERS

APRILE - GIUGNO 2023

14-28 APRILE 2023

RICCARDO III COMPAGNIA SCATENATI

5 MAGGIO 2023

CAIPIRINHA CAIPIRINHA TAVERNA EST TEATRO

12 MAGGIO 2023

PIA E DAMASCO EMERGENCY ONG ONLUS

19 MAGGIO 2023

THE POWER OF COMPASSION MONACI TASHI LHUMPO

26 MAGGIO 2023

PIETRE NERE LA CORTE OSPITALE

9 GIUGNO 2023

UCCELLI DI PASSO COLLETTIVO BESTAND

16 GIUGNO 2023

BRECHTDANCE

ARIA TEATRO - nO (DANCE FIRST. THINKK LATER)

21-28 MAGGIO 2023

EVENTO SPECIALE

KEITH HARING IN MOSTRA AL TEATRO DELL'ARCA

APRILE - GIUGNO 2023



- PRENOTA ^ 14-28 APRILE 2023
RICCARDO III COMPAGNIA SCATENATI
"Una versione della celebre tragedia Shakespeariana di sconvolgente attualità"
- PRENOTA ^ 5 MAGGIO 2023
CAIPIRINHA CAIPIRINHA TAVERNA EST TEATRO
"Una storia indicibile: il tradimento per amore di qualcuno che si ama"
- PRENOTA ^ 12 MAGGIO 2023
PIA E DAMASCO EMERGENCY
"Un mondo regolato da leggi non scritte dove regna una voglia di vivere brutale e disperata"
- PRENOTA ^ 19 MAGGIO 2023
THE POWER OF COMPASSION
MONACI TASHI LHUMPO
"Un messaggio di pace da uno dei più antichi monasteri del Tibet"
- PRENOTA ^ 21-28 MAGGIO 2023
KEITH HARING ELV CULTURE OF INNOVATION
"Un evento straordinario: le opere di Keith Haring al Teatro dell'Arca"
- PRENOTA ^ 26 MAGGIO 2023
PIETRE NERE LA CORTE OSPITALE
"Ognuno ha la sua casa: casa è il nostro corpo. I nostri vestiti. La persona amata. Un affetto"
- PRENOTA ^ 9 GIUGNO 2023
UCCELLI DI PASSO COLLETTIVO BESTAND
"Passato, presente e futuro coesistono e si sovrappongono, tutte le possibilità racchiuse in un unico istante"
- PRENOTA ^ 16 GIUGNO 2023
BRECHTDANCE ARIA TEATRO
Un'indagine sulla solitudine

COME ACQUISTARE I BIGLIETTI

Teatro dell'Arca > prenota online

Casa Circondariale di Marassi
Piazzale Marassi, 1 (ingresso da via Clavarezza)

www.teatronecessariogenova.org

prenotazioni telefoniche per scuole tel. 338 4413 932

Per assistere alle manifestazioni programmate presso il Teatro dell'Arca è obbligatoria la prenotazione online che potrà essere effettuata, compilando l'apposito modulo predisposto per ogni evento, entro 3 giorni dalla data della manifestazione.

La mancata prenotazione online esclude automaticamente la possibilità di accedere al Teatro. Gli spettatori dovranno presentarsi 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo presso l'ingresso del Teatro dell'Arca in via Clavarezza, per la verifica dell'autorizzazione all'ingresso, muniti di documento di riconoscimento in corso di validità.

Si informa il pubblico che tutte le manifestazioni che avranno luogo presso il Teatro dell'Arca si svolgeranno nel totale rispetto della normativa sanitaria vigente.

Teatro Ivo Chiesa > prenota online

Info e biglietteria telefonica:
lunedì-sabato ore 10 - 14 - tel. 010 53 42 400

Biglietteria online

vivaticket.it

happyticket.it

teatronazionalegenova.it

Costo Biglietti

intero	Euro 15,00
ridotto	Euro 12,00
gruppi	Euro 10,00
studenti	Euro 7,00

Abbonamenti Teatro dell'Arca:

6 spettacoli a scelta Euro 60,00

Organizzazione

Associazione Culturale Teatro Necessario APS

Direzione artistica

Sandro Baldacci

Direzione organizzativa

Mireya Carmen Cannata, Carlo Imperato

Direzione tecnica

Fuoriscena

Segreteria di produzione e ufficio stampa

Serena Andreani, Alessia Bordo

Responsabile tecnico

Lino Mazzarella

Webdesigner Developer

Simonetta Ridolfi

Comunicazione e promozione

Erika Ravot Licheri, Lorella Finocchiaro

Grafica

M&R Comunicazione Genova

Fotografo di scena

Roberto Materassi

In collaborazione con

Casa Circondariale di Genova Marassi - Teatro Nazionale di Genova
I.I.S. Vittorio Emanuele II-Ruffini - Echoart

Sedi concerti e spettacoli

Teatro dell'Arca - Teatro Ivo Chiesa

Si ringrazia in particolare per l'assistenza al progetto la Direzione e il personale della Casa Circondariale di Genova Marassi

COME RAGGIUNGERCI > VEDI LA MAPPA



PRENOTA
PER QUESTO
EVENTO

NUOVA PRODUZIONE

teatro Ivo Chiesa
14-20 APRILE 2023 ore 20:30
teatro dell'arca
26-28 APRILE 2023 ore 20:30

Riccardo III



COMPAGNIA SCATENATI

Con la partecipazione di Igor Chierici, Marcella Silvestri, Ilenia Maccarrone, Marco Gualco, Gaetano Santella, Rajan Marini - Scene Igor Chierici - Costumi Francesca Marsella - Assistente ai costumi Marta Balduinotti - Movimenti scenici Nicoletta Bernardini - Luci Clivio Cangemi - Suono Lorenzo Sale - Musica Bruno Coli - Direzione tecnica Fuorisceca - Assistente alla regia Serena Andreani - Testo e regia di Sandro Baldacci

La compagnia Scatenati, formata dagli attori detenuti della Casa Circondariale di Marassi, con Riccardo III torna nuovamente a Shakespeare confrontandosi questa volta con la tragedia del Bardo che può essere considerata, a buona ragione, l'archetipo di quella logica perversa che giustifica qualsiasi delitto al fine di appagare un'irrefrenabile sete di potere. Nella versione visionaria di questa nuova messa in scena ecco che le guerre intestine fra le dinastie che si sono avvicendate sul trono d'Inghilterra divengono efficace metafora di tutte le lotte tra famiglie destinate a succedersi a capo della criminalità organizzata e, nel contempo, forte monito contro tutte quelle guerre per il potere dalle quali l'umanità è tutt'oggi incapace di liberarsi. Riccardo, spinto irrimediabilmente dalla demoniaca convinzione che le deformità di cui è vittima lo pongano ai margini della società in cui vive rendendogli impossibile la scalata al potere, sceglie consapevolmente di compiere i delitti più feroci pur di affermare il proprio diritto ad avere una vita che gli consenta di appagare le sue più sfrenate ambizioni. L'efferatezza di Riccardo III, artefice ma al tempo stesso vittima di un'interminabile catena di delitti ritenuti "necessari" nell'ottica perversa del successo ad ogni costo, ci appare purtroppo ancora oggi, di sconvolgente attualità.

PER LA PRIMA VOLTA A GENOVA

teatro dell'arca

5 MAGGIO 2023 ore 20:30

PRENOTA
PER QUESTO
EVENTO

Caipirinha Caipirinha



TAVERNA EST TEATRO

**Di Sara Sole Notarbartolo - Con Marco Palumbo, Giovanni Granatina, Fabio Rossi - Disegno luci Paco Summonte - Costumi Gina Oliva - Regia e drammaturgia Sara Sole Notarbartolo. Un progetto di Taverna Est con Nostos Teatro e Ex Asilo Filangeri
Produzione Taverna Est Teatro**

LO SPETTACOLO

Siamo nel bar di Bob, a Roccapaduli, un non meglio precisato paesino del sud Italia. In questo bar abbiamo tre grandi amici: Bob, il barman, ricco, colto, elegante, irresistibile. Ama Wilma e Wilma ama lui. Walter, l'empatico. Progressista, poetico, dolcissimo, ha un lavoro precario e nient'altro. Ama Wilma e Wilma ama lui. Vincenzo, l'uomo per bene. Ha un lavoro a tempo indeterminato, una bella casa, è cattolico, reazionario ma buono, soffre di attacchi di collera violenta. Ama Wilma e l'ha sposata. E Wilma ama lui.

NOTE DI REGIA

Temo malinconicamente che la scrittura nasca da una forma di malattia. Da un nocciolo doloroso. Il mio nocciolo doloroso, la mia punta d'impazzimento degli ultimi anni riguarda le conseguenze del non detto. Come tanti depressi vivo l'esilarante maledizione di riuscire a esprimere le cose che fanno male solo in modo molto, molto divertente. E così, aiutata e anche guidata dalle estenuanti improvvisazioni dei tre attori che sono sulla scena ho messo davanti ai miei, e ai vostri, occhi, una cosa indicibile, teneramente indicibile, assolutamente indicibile: il tradimento per amore di qualcuno che si ama.

PRENOTA
PER QUESTO
EVENTO

PER LA PRIMA VOLTA A GENOVA

teatro dell'arca
12 MAGGIO 2023 ore 20:30

Pia e Damasco



EMERGENCY ONG ONLUS

Con **Silvia Napoletano** e **Francesco Grossi**
Drammaturgia e regia **Patrizia Pasqui**
Produzione **EMERGENCY ONG Onlus**

Una riflessione sulle conseguenze che accompagnano la guerra di ogni epoca.

È il 1947 e la guerra in Italia è finita. Nella pineta del Tombolo, tra Pisa e Livorno, una parte di popolazione si rifugia e cerca di trarre profitto dalle condizioni provocate dalla guerra. Lì, in baracche e capanne vive un'umanità di contrabbandieri, disertori, sciucià, delinquenti comuni e segnorine – così erano chiamate le prostitute.

Pia è una *segnorina* e dall'ospedale in cui verrà ricoverata per le malattie veneree racconta il mondo di Tombolo e il dramma delle donne che, spinte dalla miseria, si accompagnano ai soldati americani.

Damasco è un rastrellatore di mine. Anche se la guerra è finita, l'Italia è disseminata di ordigni e gli americani lasciano agli italiani il compito di sminarla. Damasco incontrerà Pia all'ospedale e se ne innamorerà a prima vista.

Pia e Damasco racconteranno al pubblico le loro storie, vere e dolorose, ma a tratti anche molto comiche.

La pineta del Tombolo è una cicatrice sempre aperta. Oggi quella pineta tra Livorno e Pisa è divenuta Camp Darby, una delle basi logistiche americane più importanti d'Europa e che ha svolto un ruolo decisivo durante la guerra fredda e in tutte le guerre che seguiranno la caduta del muro di Berlino.

DIRETTAMENTE DAL TIBET

teatro dell'arca

19 MAGGIO 2023 ore 20:30

**PRENOTA
PER QUESTO
EVENTO**

The power of compassion



MONACI TASHI LHUMPO

Otto monaci tibetani celebrano, nel 2023, il cinquantesimo anniversario del loro monastero in India, fondato dal Dalai Lama, per condividere la cultura spirituale con il pubblico occidentale.

Canti, mantra e danze sacre, strumenti ancestrali e preghiere buddiste pregne di invocazioni, di prosperità e benedizioni universali: sono i Monaci del Monastero tibetano di Tashi Lhumpo, fino all'occupazione cinese uno dei maggiori centri accademici del Tibet, frequentato da oltre seimila fra studenti e monaci, nonché sede del Pachen Lama, secondo leader spirituale per importanza dopo il Dalai Lama.

Accanto agli studi filosofici, nei monasteri tibetani sono state preservate antichissime tradizioni rituali legate sia al canto che alla danza, nonché alle forme del teatro popolare.

Il monastero di Tashi Lhumpo ha potuto sviluppare una forte attività educativa e culturale, dedicando un particolare interesse al canto e alle danze Cham.

L'origine del Monastero di Tashi Lhumpo in Tibet risale al 1447 e la sua fondazione è attribuita al primo Dalai Lama, Sua Santità Gylwa Gendun Drup.

Tashi Lhumpo è, con i monasteri Sera Daden e Drepung, uno dei quattro più grandi e importanti centri culturali e religiosi del Tibet centrale.

A seguito dell'invasione cinese del 1959, il Monastero è stato ricostruito nell'esilio di Bylakuppe, regione del Karnataka nel sud dell'India, per accogliere in modo particolare i monaci provenienti dalle regioni himalayane di Spiti, Khunu, Ladack, Ghashar e Sangkhar.

Intercinta - Carcere di Marassi
21-28 MAGGIO 2023

PRENOTA
PER QUESTO
EVENTO

Evento speciale



KEITH HARING IN MOSTRA AL TEATRO DELL'ARCA

In collaborazione con ELV Culture of Innovation, verrà realizzata una mostra di opere di Keith Haring all'interno del Teatro dell'Arca aperta sia al pubblico esterno che alla popolazione detenuta.

La mostra, unico caso di esposizione di opere di uno dei maggiori artisti della corrente neopop tra i più famosi e celebrati della sua generazione, all'interno di un teatro collocato in un carcere, ha lo scopo di unire il linguaggio dell'arte a quello della performance nell'ambito di un più ampio progetto che mette al centro il concetto inusuale di "casa" e di "luoghi insoliti" e verrà realizzata in concomitanza con la rappresentazione dello spettacolo "Pietre nere" de "La Corte Ospitale" dal 21 al 28 maggio 2023.

Contemporaneamente all'allestimento della mostra, verrà realizzato un murales di 12 metri di larghezza per 6 di altezza ispirato ad un'opera di Keith Haring sul muro di cinta adiacente all'ingresso del teatro dell'Arca con la partecipazione dei detenuti della Casa circondariale di Genova Marassi.

Il fil rouge di questa iniziativa è l'arte e la cultura che entrano in luoghi alternativi dando vita a creando sinergie inconsuete ma ricche di significato.

PRENOTA
PER QUESTO
EVENTO

NUOVA PRODUZIONE - Bando Artwaves

teatro dell'arca
26 MAGGIO 2023 ore 20:30

Pietre Nere



BABILONIA TEATRI LA CORTE OSPITALE

Di Enrico Castellani e Valeria Raimondi
Collaborazione artistica di Federico Alberici
con Enrico Castellani Valeria Raimondi Federico Alberici
Orlando Castellani - Direzione tecnica Luca Scotton Produzione
Babilonia Teatri e La Corte Ospitale Coproduzione Opera
Estate festival Veneto

Indagare il concetto di casa a partire da luoghi che, agli occhi dei più, case non sono. Spostare il punto di vista. Accogliere e adottare lo sguardo di chi questi luoghi li abita. Case di riposo, case famiglia, carceri, strada, ospedali, dormitori, centri d'accoglienza per chi li abita sono casa. O, se casa non sono, sono il luogo in cui abitano. Vorremmo incontrare, conoscere e parlare con le persone che abitano questi luoghi. Vorremmo conoscere questi luoghi: abitarli, come ospiti, a nostra volta. Chiedere loro ospitalità. Ognuno ha la sua casa: Casa è il nostro corpo. Sono i nostri vestiti. È la persona amata. È un affetto. Una città, un quartiere. Casa è il luogo in cui siamo cresciuti. Casa è un oggetto, una foto, una lettera, un profilo su un social network. Pietre nere è lo spettacolo risultato dell'indagine condotta sul territorio di Asti all'interno di Casa Mondo. Per la creazione di Casa mondo invitiamo cinque artisti alla creazione di un'opera. A ciascuno di loro chiediamo di scegliere uno dei luoghi d'indagine affinché sulla base della conoscenza e dell'incontro ne restituisca un'opera artistica. Daremo vita ad uno spettacolo teatrale all'interno del quale i materiali ricevuti saranno voci, suoni, immagini in grado di nutrire la composizione e la riflessione. Il nostro teatro si è spesso nutrito di linguaggi che si intersecano, si contraddicono e ci permettono di raccontare in modo articolato la realtà sfaccettata che viviamo.

Progetto relizzato grazie al sostegno di Fondazione Compagnia di Sanpaolo - Bando Artwaves

Finalista premio alle arti sceniche
DANTE CAPPELLETTI 2021

PRENOTA
PER QUESTO
EVENTO

teatro dell'arca
9 GIUGNO 2023 ore 20:30

Uccelli di passo



COLLETTIVO BESTAND

Dramaturg Dario Postiglione
Regia Giuseppe Maria Martino
Con Luigi Bignone, Martina Carpino, Francesca Fedeli,
Giampiero De Concilio - Disegno luci Sebastiano Cautiero
Scene Simona Batticore - Foto Tommaso Vitiello
Con il sostegno di Argot Produzioni (RM),
Ex-Asilo Filangieri (NA)

Gli uccelli di passo sono presenze di una breve stagione, che vivono tempi e luoghi transitori. Quattro adolescenti esplorano un albergo in rovina, un non-luogo abbandonato di un'Italia di provincia. Giochi e invenzioni si susseguono in bizzarri *non sequitur*: si inscenano matrimoni, parti, funerali, indagini e processi sommari, pestaggi, sbronze tra pirati, in un movimento frenetico che corre sul posto. Ma ogni gioco che si protrae all'infinito prima o poi svela il suo volto perturbante. La gioventù è un mito che urta contro il muro del tempo.

Uccelli di passo è una scrittura scenica che indaga l'immaginario esplosivo delle nostre infanzie e i riti d'iniziazione alla vita adulta, in cui la crescita è un trauma e il principio di realtà è il mostro che ci divora. O anche, un gioco di castelli di sabbia che cadono con il cambiare dei codici: un disturbo dell'attenzione agisce sugli eventi, spostando costantemente il senso delle azioni. La drammaturgia parte dalle suggestioni del *Peter Pan* di J.M Barrie e le sviluppa tramite un lavoro di autofiction che coinvolge gli attori. Con loro entriamo in un mondo-isola in cui il tempo ha natura granulare, come ipotizza la fisica quantistica: passato presente futuro coesistono e si sovrappongono, tutte le possibilità racchiuse in un unico istante.

PRENOTA
PER QUESTO
EVENTO

PRODUZIONE IN INCUBAZIONE

teatro dell'arca
16 GIUGNO 2023 ore 20:30

BrechtDance



ARIA TEATRO - n0 (Dance first. Thinkk later)

Di Elena Gigliotti e Daniela Vitale
realizzato con il sostegno di ariAteatro, Fortezza Est e
Crowdfunding Produzioni dal basso - con Daniela Vitale -
coreografie Luca Pomponi - scene e costumi Giovanna
Stinga - editing audio Luca Tomassi editing video e luci
Chiara Trivelloni - con il supporto di Alessandro Cavicchiolo
- trucco Martina Carosi - regia Elena Gigliotti

BrechtDance è un'indagine sulla solitudine.

Ci sono voci di persone anziane, sorde, migranti, senza
fissa dimora, bambini, adolescenti, detenuti, sex workers,
voci che viaggiano tra memoria, presente e futuro, e c'è la
voce di Brecht, che viene da un passato apparentemente
lontano ma oggi più che mai vivo. Così la parola poetica si
confonde con la confessione autobiografica crean-do un
tessuto sonoro e visivo sospeso tra la veglia e il sogno.
Chi ha una memoria che brucia può sognare?

Il lavoro avrà come punto di partenza l'intervista, basata su
un incontro reale, che sia anche e soprattutto cura per chi
racconta e per chi riceve la parola. Il processo creativo si
nutre di corpi, dialoghi, canzoni, scambio vivo tra persone
tramite mezzi tecnologici, video, registrazioni audio per ogni
città diverse. Genova, i suoi vicoli e la Casa Circondariale di
Marassi, rappresentano la nuova tappa di un processo
pulsante, in divenire.

CHI SIAMO

L'Associazione Culturale Teatro Necessario 8° medaglia del Presidente della Repubblica Italiana

L'associazione Teatro Necessario, costituita su iniziativa di artisti, operatori culturali e insegnanti con lo scopo di utilizzare il teatro come strumento di integrazione e di riabilitazione socio-lavorativa rivolta ai detenuti, è attiva dal 2005 all'interno della Casa Circondariale di Genova-Marassi dove promuove, ogni anno, corsi di formazione nei mestieri dello spettacolo per persone detenute mediante la collaborazione con professionisti esterni.

Il 5 maggio 2006, sul palcoscenico del Teatro Gustavo Modena di Genova, debuttava il primo spettacolo intitolato **SCATENATI**, spettacolo che diede poi il nome alla compagnia teatrale.

Innumerevoli sono stati, nel corso di questi anni, i percorsi artistici e formativi che hanno portato alla realizzazione di sedici spettacoli teatrali rappresentati presso Il Teatro della Corte Ivo Chiesa, il Teatro Eleonora Duse, il Teatro Gustavo Modena e il Teatro della Tosse di Genova, il Teatro Nuovo di Torino e il Festival di Borgio Verezzi.

Oltre quattrocento sono stati i detenuti coinvolti in qualità di attori e di tecnici, circa settantamila gli spettatori che hanno assistito alle rappresentazioni, decine gli studenti universitari che hanno effettuato tirocini e incentrato le loro tesi di laurea sul nostro lavoro e decine le scuole, di ogni ordine e grado, coinvolte anche in percorsi di alternanza scuola-lavoro.

L'intero progetto si è rivelato, oltre che uno straordinario strumento di integrazione e di riabilitazione socio-culturale e lavorativa per i detenuti che ne hanno preso parte, un'interessante fucina in grado di produrre manifestazioni di notevole valore sociale, artistico e culturale.

Compagnia teatrale Scatenati - Delirio di una notte d'estate - 2022



TEATRO dell'ARCA

Teatro Arca

Allo scopo di dare maggior stabilità alle attività formative e teatrali, l'Associazione Teatro Necessario, in stretta collaborazione con la Direzione della Casa Circondariale di Marassi, ha dato vita ad un progetto che ha portato, nel 2016, all'inaugurazione del Teatro dell'Arca: unico esempio in Europa di un teatro appositamente edificato nell'intercinta carceraria, al quale può accedere, oltre alla popolazione detenuta, anche il pubblico esterno.

Il Teatro dell'Arca, costruito anche grazie alla mano d'opera dei detenuti che hanno preso parte ai corsi di formazione professionale in falegnameria e scenotecnica, dispone di duecento posti a sedere ed è dotato di un palcoscenico in grado di ospitare spettacoli professionali. Sede stabile della Compagnia Teatrale SCATENATI, formata dagli attori detenuti della Casa Circondariale, il Teatro dell'Arca ospita laboratori teatrali, attività culturali e formative, conferenze, dibattiti e spettacoli di compagnie teatrali esterne, venendo così a costituire un significativo ponte fra il "dentro" e il "fuori", fra il carcere e la città.

Scompagnia teatrale **Scatenati**

La Compagnia Teatrale "Scatenati" è formata da attori detenuti della Casa Circondariale di Marassi, da attori professionisti esterni e da studenti che si sono avvicinati e si avvicineranno in futuro, nella messa in scena degli spettacoli.

Fin dalla sua formazione, nel lontano 2005, si è ispirata al modello dei "Laboratori Teatrali Integrati" che prevede una stretta collaborazione fra persone detenute, attori professionisti e studenti. La collaborazione con il Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo dell'Università di Genova ha fatto sì che il nostro lavoro sia stato spesso oggetto di studio per la stesura di innumerevoli tesi di laurea che hanno approfondito come i laboratori integrati possano offrire agli attori detenuti la possibilità di acquisire nuove competenze linguistiche, sviluppare nuove potenzialità espressive, accrescere la propria autostima e soprattutto sviluppare, attraverso la disciplina teatrale e il confronto con la "bellezza" dell'esperienza, una nuova percezione di sé.

Audience Engagement

Sono previsti momenti di formazione e incontri di "Educazione alla visione" a cura di Teatro Necessario, rivolti sia al pubblico detenuto che agli studenti nell'ambito di programmi di alternanza scuola-lavoro.

In occasione dell'allestimento del nuovo spettacolo "Riccardo III" sono previsti incontri e prove aperte con gli studenti delle scuole medie superiori e con gli studenti universitari.

Per gli spettacoli programmati al Teatro dell'Arca saranno organizzati momenti di incontro tra gli spettatori e la compagnia ospite al termine delle rappresentazioni.

*Sostieni l'Associazione
Teatro Necessario*

DONA ORA

> vedi come puoi
aiutarci GRAZIE!

DEVOLVI IL TUO 5 PER MILLE

a sostegno delle nostre attività no profit - la donazione non comporta nessun onere o spesa e non è in alternativa all'8 per mille - sulla dichiarazione dei redditi, nella scheda di destinazione del 5 per mille, basta firmare nel riquadro: "Sostegno delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale" ed indicare il nostro codice fiscale:

C.F. 95130700107

DIVENTA SOCIO

E SCOPRI SUL NOSTRO SITO
I VANTAGGI DEDICATI AI SOCI

con una quota annuale a partire da € 20,00
tramite versamento sul nostro conto corrente bancario:

Associazione Culturale Teatro Necessario

IBAN IT02 U053 8701 4000 0004 7012 685

o recandoti presso la nostra sede in

Piazza De Marini 3/72 Genova tel: 010.7536918

e-mail: tno@teatronecessariogenova.org

Grazie per il tuo aiuto!

LA RASSEGNA

2022-2023

Il teatro dell'Arca è divenuto, nel corso degli ultimi anni, non solo ponte ed agorà tra la popolazione detenuta, la cittadinanza e il territorio, ma anche uno spazio di richiamo per artisti che desiderino da una parte confrontarsi con nuovi pubblici e, dall'altra, sviluppare occasioni di collaborazione e di ricerca a favore delle frange più deboli della società, come appunto quelle rappresentate dalla popolazione detenuta.

Il teatro dell'Arca contribuisce sempre più a trasformare il carcere da "istituto di pena" in "istituto di cultura" e la sua programmazione 2022 - 2023 intende favorire ulteriormente questo fenomeno grazie alla proposta di nuove produzioni nazionali e internazionali.

La nuova edizione della **Rassegna di Musica e Teatro civile Voci dall'Arca**, giunta alla sua quinta edizione, intende pertanto dedicare una maggiore attenzione alla produzione creativa di artisti impegnati sia nella ricerca di nuovi linguaggi espressivi, sia sul versante delle tematiche civili e dell'inclusione sociale.

La tradizionale separazione tra eventi musicali ed eventi teatrali viene superata, in questa edizione, grazie alla scelta di inserire nella programmazione spettacoli che mettono al centro della loro ricerca la pluralità dei linguaggi (poesia, arti visive, musica, danza e circo contemporaneo) anche in un'unica performance.

Ampio spazio è dedicato alla produzione creativa contemporanea e internazionale.

Infine, in un momento storico nel quale purtroppo la guerra è tornata tristemente al centro delle nostre vite e il fenomeno delle migrazioni sembra riacuirsi, a guidare alcune scelte tematiche è stato il tema della Pace come unica possibilità per superare egoismi, conflitti e confini. Per questo, *Pia e Damasco*, della Compagnia teatrale di Emergency, darà voce ai valori dei diritti umani, *Migraaaaants* di Matéi Visnie per la regia di Elena Gigliotti e Dario Aita, affronterà la difficile sfida di ricreare l'incubo in cui immaginiamo si possa trovare uno straniero in fuga giunto in questo occidente; mentre *The Power of compassion* dei Monaci Tashi Lumpo porterà il loro messaggio di pace sul palcoscenico di un teatro che, collocato dietro le mura di un carcere ma aperto alla città, acquista una sempre più forte valenza simbolica.

Sandro Baldacci



Fondazione Compagnia di San Paolo.

Dal 1563 operiamo per il bene comune, mettendo le persone al centro del proprio futuro. La nostra esperienza ci ha insegnato che il benessere di ogni individuo è strettamente connesso a quello della sua comunità. Ecco perché gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile definiti dalle Nazioni Unite rappresentano per noi un'occasione preziosa per allinearci a una programmazione internazionale: abbiamo raccolto questa sfida e ci siamo organizzati di conseguenza.

Il nostro impegno è orientato a tre Obiettivi: **Cultura, Persone e Pianeta**, che si raggiungono tramite quattordici Missioni. Ci impegniamo a conservare e far crescere il nostro patrimonio, per erogare contributi e sviluppare progetti al fianco delle istituzioni e in collaborazione con i nostri enti strumentali. Questo il nostro impegno, per il bene comune e per il futuro di tutti.

Con il bando **"ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena"** - inserito nell'ambito della **Missione Creare Attrattività** dell'**Obiettivo Cultura** - guardiamo al consolidamento dell'identità creativa dei territori attraverso il sostegno alla programmazione nel campo delle performing arts e alla produzione creativa contemporanea, unendo ricerca, produzione, offerta e distribuzione in una logica di ecosistema per rafforzare le vocazioni artistiche del territorio.



Di Martino SAS

RESTAURI CIVILI E MONUMENTALI

Via Del Borgo, 6F - 16132 Genova - Tel. 010 3777838

www.impresadimartino.com




Restauri Civili

L'impresa Di Martino sas, è, costituzionalmente, una classica ditta artigiana che si occupa, da sempre, di edilizia civile, operando nella ristrutturazione e conservazione di immobili.

Restauri Monumentali

I restauri monumentali, sono il vero "core business" dell'impresa Di Martino sas.

Già nel 1994, l'impresa, con la vecchia denominazione, era attestata, all'Albo Nazionale dei Costruttori, con la categoria 3A che classificava le imprese specializzate nei restauri di edifici vincolati dal Ministero dei Beni Culturali.



Mettiamo
tutto il mondo
in comunicazione.

Ma il nostro
cuore batte
a Genova.

Abbiamo dato vita ad **#phones**, una soluzione Omnicanaale per la gestione del Contact Center e che, grazie all'utilizzo dell'intelligenza artificiale, ottimizza processi e flussi di lavoro per rispondere alle esigenze dei clienti di ogni tipo e dimensione.

 IFM Infomaster |  BDP



filippo rolla

ASCENSORI
dal 1957

**MANUTENZIONE IMPIANTI
AMMODERNAMENTO
ASCENSORI EDIFICI STORICI
NUOVI IMPIANTI
ASCENSORI PER DISABILI
ASCENSORI PER NAVI
SCALE MOBILI
HOME LIFT/PIATTAFORME ELEVATRICI
MONTASCALE
MONTACARICHI INDUSTRIALI
E DA LAVORO**

Via Caffaro 39 R - 16124 Genova - www.rolla-ascensori.it

CAPOGRECO

edilizia architettura management



Offriamo un approccio integrato per interventi di recupero e valorizzazione del patrimonio edilizio e particolarmente:

Restauro e manutenzione di facciate,
Ristrutturazione di interni e **impermeabilizzazioni**.

Acquistiamo il credito di imposta attraverso lo **sconto in fattura** per tutti gli interventi di recupero del patrimonio edilizio (D.L. 34/2020)

contattaci per maggiori informazioni

Villa Durazzo Bombrini, Genova

www.capogreco.eu

IMMOBILIARE PARODI sas

**DI CHIAVERINI LUCA - PARODI GIOVANNI
SPATARI ROSALBA**



Via Cairoli 1/6 - 16124 Genova

Tel. 010 246 15 90

info@immobiliareparodi.com

www.immobiliareparodi.com

FERRAMENTA CAFFARENA

VIA CHIABRERA 60 · 16123 GENOVA

TEL. 010 247 19 19

**per Aspera
ad Astra** ●
riconfigurare il carcere
attraverso cultura e bellezza

ACRI
Associazione
di Fondazioni e
di Casse di Risparmio Spa

Per Aspera ad Astra è un progetto promosso da **Acri** e sostenuto da:

Compagnia di San Paolo, Fondazione Cariplo, Fondazione Carispezia,

Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, Fondazione Cassa di
Risparmio di Modena,

Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Fondazione
Con il Sud,

Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Fondazione Cassa di
Risparmio di Volterra,

Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione di Sardegna.



**dodi
moss**



Via di Canneto il Lungo, 19
16123 Genova (GE) - Italy
+39 010 2759057

Piazza San Francesco, 5
56127 Pisa (PI) - Italy
+39 050 571428

Dodi Moss è stata fondata nel maggio del 2004
come società di ingegneria composta da liberi
professionisti specializzati in diverse discipline che
operano da anni insieme su progetti complessi.

info@dodimoss.eu
www.dodimoss.eu



AUREA

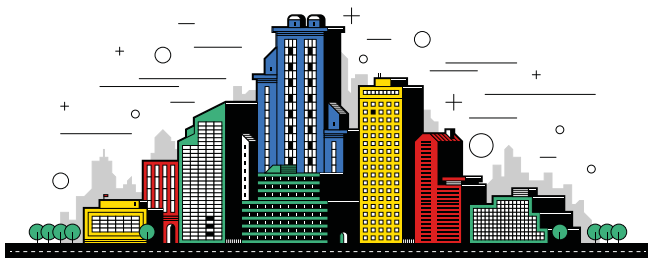
Servizi Assicurativi e Finanziari



Via Cesarea 8/14 - 16121 Genova
Tel. 010 566 539 - Fax 010 565 662
www.aureassicurazioni.it
aurea@assicurazioni.it

AMMINISTRAZIONI IMMOBILIARI

DI CRISTOFANI SANDRO E MARCO



Via C. R. Ceccardi 4/11 - 16121 Genova
Tel. 010/2541988 - amm.ni@libero.it

Questa rassegna è stata realizzata da

TN Teatro Necessario

In collaborazione con



Ministero della Giustizia
Dipartimento Amministrazione Penitenziaria
Direzione Casa Circondariale
Genova - Marassi

TEATRO
NAZIONALE
G.F. NOVA



I.I.S. Vittorio Emanuele II
Ruffini

Maggior sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Con patrocinio e contributo di



COMUNE DI GENOVA



MORE THAN THIS



REGIONE
LIGURIA

Con il contributo di



AI SENSI DELL'ART. 41,
DECRETO 27/07/2017,
NELL'AMBITO
DEL PROGETTO
DESTINI INCROCIATI



UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESE



Associazione
di Fondazioni e
di Casse di Risparmio Spa

Partner concerti



Media partner



Sponsor tecnici



www.teatronecessariogenova.org