VOCI DALL'ARCA

Dato il posto in cui ci troviamo

SESTA RASSEGNA DI MUSICA
E TEATRO CIVILE

AUTUNNO 2023

_ Teatro dell'Arca
_ Teatro Ivo Chiesa

VAI ALLA RASSEGNA

TNO Teatro Necessario
CASA CIRCONDARIALE DI GENOVA MARASSI

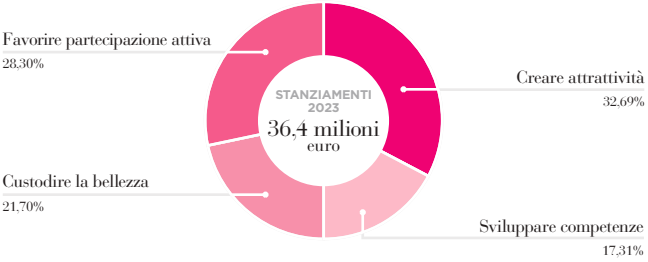
Obiettivo.
Cultura.

Fondazione Compagnia di San Paolo

Arte, Patrimonio, Partecipazione. Immaginiamo il futuro.

Abbiamo la fortuna di vivere immersi in un'inestimabile ricchezza, che rende ancora più preziose le nostre storie personali e collettive, permettendoci di progettare in modo nuovo i luoghi in cui viviamo. Lavoriamo al fianco delle istituzioni per promuovere la cultura come strumento per costruire una società capace di coinvolgere e accogliere le persone. Favoriamo la crescita di un'innovativa industria creativa per sviluppare i territori a favore del benessere di tutti. Il nostro lavoro guarda alla cultura con uno sguardo nuovo che ci permette di attingere alla creatività e all'arte per rendere più attrattivi i nostri territori, pensare e reinterpretare spazi in cui le persone diventano protagoniste, sviluppare nuove competenze e talenti, rapportarsi ai beni culturali con spirito di custodia e protezione.

Missioni.



Fondazione Compagnia di San Paolo.

Dal 1563 operiamo per il bene comune, mettendo le persone al centro del proprio futuro.
La nostra esperienza ci ha insegnato che il benessere di ogni individuo è strettamente connesso a quello della sua comunità. Ecco perché gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile definiti dalle Nazioni Unite rappresentano per noi un'occasione preziosa per allinearci a una programmazione internazionale: abbiamo raccolto questa sfida e ci siamo organizzati di conseguenza.

Il nostro impegno è orientato a tre Obiettivi: **Cultura**, **Persone** e **Pianeta**, che si raggiungono tramite quattordici Missioni. Ci impegniamo a conservare e far crescere il nostro patrimonio, per erogare contributi e sviluppare progetti al fianco delle istituzioni e in collaborazione con i nostri enti strumentali. Questo il nostro impegno, per il bene comune e per il futuro di tutti.

obiettivocultura@compagniadisanpaolo.it
www.compagniadisanpaolo.it

SOMMARIO

OTTOBRE - DICEMBRE 2023

VENERDÌ 13 OTTOBRE 2023
EVENTO SPECIALE RIVOLTO ESCLUSIVAMENTE ALLA POPOLAZIONE DETENUTA
A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM 8
Diretta streaming della prima dal Carlo Felice

SABATO 21 OTTOBRE 2023
CO-PRODUZIONE ECHO ART FESTIVAL DEL MEDITERRANEO E TEATRO NECESSARIO
SCONFINANDO 9
Antonella Ruggiero & Piazza Caricamento Ensemble

SABATO 28 OTTOBRE 2023
TEATRO NECESSARIO
LA PAROLA AI GIURATI 10
Primo studio: l'analisi dei fatti

SABATO 11 NOVEMBRE 2023
CARROZZERIA ORFEO E LE CANAGLIE
ROBE DELL'ALTRO MONDO 11
Cronache di un'invasione aliena

SABATO 18 NOVEMBRE 2023
SCARTI - CENTRO DI PRODUZIONE TEATRO D'INNOVAZIONE
DIRIMPETTO 12
Sinfonia d'un tratto di strada

SABATO 25 NOVEMBRE 2023
LA CORTE OSPITALE
DENTRO 13
Una storia vera, se volete

SABATO 2 DICEMBRE 2023
LUCIA MALLARDI
MARADONNA 14
La CalciAttrice

SABATO 16 DICEMBRE 2023
BERNSTEIN SCHOOL OF MUSICAL THEATER - SINGERS
A CHRISTMAS WELCOME 15

GENNAIO- MAGGIO 2024

IN VIA DI DEFINIZIONE

CHI SIAMO

L'Associazione Culturale Teatro Necessario
9A medaglia del Presidente della Repubblica Italiana

L'associazione Teatro Necessario, costituita su iniziativa di artisti, operatori culturali e insegnanti con lo scopo di utilizzare il teatro come strumento di integrazione e di riabilitazione socio-lavorativa rivolta ai detenuti, è attiva dal 2005 all'interno della Casa Circondariale di Genova-Marassi dove promuove, ogni anno, corsi di formazione nei mestieri dello spettacolo per persone detenute mediante la collaborazione con professionisti esterni.
Il 5 maggio 2006, sul palcoscenico del Teatro Gustavo Modena di Genova, debuttava il primo spettacolo intitolato **Scatenati**, spettacolo che diede poi il nome alla compagnia teatrale.
Innumerevoli sono stati, nel corso di questi anni, i percorsi artistici e formativi che hanno portato alla realizzazione di diciassette spettacoli teatrali rappresentati presso il Teatro della Corte Ivo Chiesa, il Teatro Eleonora Duse, il Teatro Gustavo Modena e il Teatro della Tosse di Genova, il Teatro Nuovo di Torino e il Festival di Borgio Verezzi.
Oltre quattrocentocinquanta sono stati i detenuti coinvolti in qualità di attori e di tecnici, circa ottantamila gli spettatori che hanno assistito alle rappresentazioni, decine gli studenti universitari che hanno effettuato tirocini e incentrato le loro tesi di laurea sul nostro lavoro e decine le scuole, di ogni ordine e grado, coinvolte anche in percorsi di alternanza scuola-lavoro.
L'intero progetto si è rivelato, oltre che uno straordinario strumento di integrazione e di riabilitazione socio-culturale e lavorativa per i detenuti che ne hanno preso parte, un'interessante fucina in grado di produrre manifestazioni di notevole valore sociale, artistico e culturale.

Compagnia Teatrale Scatenati - Riccardo III 2023 - Ph. Roberto Materassi

Teatro dell'Arca

Allo scopo di dare maggior stabilità alle attività formative e teatrali, l'Associazione Teatro Necessario, in stretta collaborazione con la Direzione della Casa Circondariale di Marassi, ha dato vita ad un progetto che ha portato, nel 2016, all'inaugurazione del Teatro dell'Arca: unico esempio in Europa di un teatro appositamente edificato nell'intercinta carceraria, al quale può accedere, oltre alla popolazione detenuta, anche il pubblico esterno.
Il Teatro dell'Arca, costruito anche grazie alla mano d'opera dei detenuti che hanno preso parte ai corsi di formazione professionale in falegnameria e scenotecnica, dispone di duecento posti a sedere ed è dotato di un palcoscenico in grado di ospitare spettacoli professionali.
Sede stabile della Compagnia Teatrale SCATENATI, formata dagli attori detenuti della Casa Circondariale, il Teatro dell'Arca ospita laboratori teatrali, attività culturali e formative, conferenze, dibattiti e spettacoli di compagnie teatrali esterne, venendo così a costituire un significativo ponte fra il "dentro" e il "fuori", fra il carcere e la città.

compagnia teatrale Scatenati

La Compagnia Teatrale "Scatenati" è formata da attori detenuti della Casa Circondariale di Marassi, da attori professionisti esterni e da studenti che si sono avvicendati e si avvicenderanno in futuro, nella messa in scena degli spettacoli.
Fin dalla sua formazione, nel lontano 2005, si è ispirata al modello dei "Laboratori Teatrali Integrati" che prevede una stretta collaborazione fra persone detenute, attori professionisti e studenti. La collaborazione con il Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo dell'Università di Genova ha fatto si che il nostro lavoro sia stato spesso oggetto di studio per la stesura di innumerevoli tesi di laurea che hanno approfondito come i laboratori integrati possano offrire agli attori detenuti la possibilità di acquisire nuove competenze linguistiche, sviluppare nuove potenzialità espressive, accrescere la propria autostima e soprattutto sviluppare, attraverso la disciplina teatrale e il confronto con la "bellezza" dell'esperienza, una nuova percezione di sé.

LA RASSEGNA 2023_24

Ph. Roberto Materassi

Dato il posto in cui ci troviamo

Il Teatro dell'Arca è divenuto, nel corso degli ultimi anni, non solo ponte ed agorà tra la popolazione detenuta, la cittadinanza e il territorio, ma anche uno spazio di richiamo per artisti che desiderino da una parte confrontarsi con nuovi pubblici e, dall'altra, sviluppare occasioni di collaborazione e di ricerca a favore delle frange più deboli della società, come appunto quelle rappresentate dalla popolazione detenuta.
Dato il posto in cui ci troviamo, la nuova edizione della **Rassegna di Musica e Teatro civile Voci dall'Arca**, giunta alla sua sesta edizione, intende pertanto dare voce al mondo sommerso e periferico del carcere mediante la rappresentazione di spettacoli realizzati con il contributo artistico e tecnico di persone detenute e, nel contempo, di portare artisti di comprovata professionalità e il pubblico cittadino all'interno di un'istituzione che, pur trovandosi ai margini della società, ne fa parte a pieno titolo.
Contrariamente alle precedenti edizioni della rassegna che si articolavano in una sezione autunnale ed una primaverile distanziate fra loro, questa sesta edizione vedrà una maggiore continuità di programmazione a partire dal mese di ottobre 2023 fino alla fine del mese di maggio 2024.
I temi che accomunano gli spettacoli inseriti nella programmazione e le attività collaterali alla rassegna, riguardano prevalentemente la giustizia, l'inclusione sociale, la rivalutazione delle periferie e di tutti quei soggetti che, attraverso la cultura e l'arte, cercano di trovare un loro riscatto sociale. Tali temi, nell'articolata programmazione, si esprimeranno attraverso la contaminazione di linguaggi performativi diversi: dal teatro al fumetto, dalla musica alle animazioni digitali e al video game.
L'apertura della stagione sarà preceduta da un evento speciale: lo streaming in diretta dal Teatro Carlo Felice della Prima di "*A midsummer night's dream*" di Benjamin Britten al quale potrà partecipare la popolazione detenuta. A seguire molte le novità: dall'incontro tra i giovani immigrati di prima e seconda generazione della Banda di Caricamento e una delle più importanti cantanti italiane, Antonella Ruggiero, nasce il progetto "*Sconfinando*" che apre la rassegna il 21 ottobre. Il tema della giustizia verrà affrontato da "*La parola ai giurati*" interpretato dagli attori detenuti e da "*Dentro. Una storia vera, se volete*" di Giuliana Musso, programmata in occasione della giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Animazioni digitali, stop motion, video games, disegni, dialoghi e musiche si fondono per raccontare le ironiche avventure dei protagonisti di "*Robe dell'altro mondo*" di Carrozzeria Orfeo. Un insolito incontro tra il calcio come arte e l'arte come disciplina, sacrificio e passione sono al centro del lavoro di Lucia Mallardi, "*Maradonna la CalciAttrice*", ex giocatrice di calcio semi-professionista e artista di strada che porta in giro per il mondo il suo pallone accompagnato da un cappello, diventata oggi attrice e comica. Saranno infine i giovani artisti della Bernstein School, con il concerto di Natale, a chiudere la prima parte della stagione: 8 eventi per 15 repliche.

Sandro Baldacci

filippo rolla
ASCENSORI
dal 1957

MANUTENZIONE IMPIANTI
AMMODERNAMENTO
ASCENSORI EDIFICI STORICI
NUOVI IMPIANTI
ASCENSORI PER DISABILI
ASCENSORI PER NAVI
SCALE MOBILI
HOME LIFT/PIATTAFORME ELEVATRICI
MONTASCALE
MONTACARICHI INDUSTRIALI
E DA LAVORO

Via Caffaro 39 R – 16124 Genova - www.rolla-ascensori.it

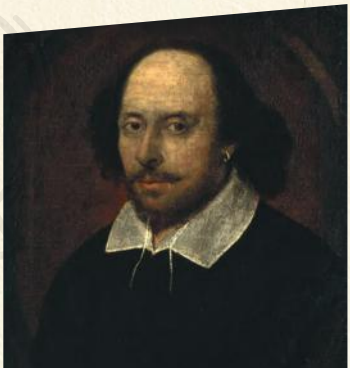
Teatro dell'Arca
Venerdì 13 Ottobre 2023
Ore 20.00

EVENTO SPECIALE RIVOLTO ESCLUSIVAMENTE ALLA POPOLAZIONE DETENUTA

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

Diretta streaming
della prima dal Carlo Felice

Opera in tre atti di **Benjamin Britten**
su libretto proprio e di Peter Pears,
dalla commedia di **William Shakespeare**
Maestro concertatore e direttore d'orchestra: **Donato Renzetti**
Regia: **Laurence Dale**
Scene e costumi: **Gary McCann**
Coreografia e regista collaboratore: **Carmine De Amicis**
Luci: **John Bishop**
Nuovo allestimento della **Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova**
in collaborazione con **Royal Opera House di Muscat (Oman)**
Orchestra, coro e tecnici dell'Opera Carlo Felice
Maestro del coro **Claudio Marino Moretti**



Teatro dell'Arca
Sabato 21 Ottobre 2023
Ore 20.30

> PRENOTA ONLINE

CO-PRODUZIONE ECHO ART FESTIVAL DEL MEDITERRANEO E TEATRO NECESSARIO

SCONFINANDO

Antonella Ruggiero & Piazza Caricamento Ensemble

Dall'incontro tra i giovani di seconda generazione e immigrati e una delle più importanti cantanti italiane nasce nel 2009 il progetto "*Sconfinando*", dove brani storici del repertorio della **Ruggiero** come *Amore Lontanissimo*, *Solo tu*, *Ritornerai* passando per cover multi lingue di *Creuza de Ma* e *Guantanamera*, si uniscono al repertorio della **Banda di Piazza Caricamento** "in un concerto dalle atmosfere più differenti, con stili che attraversano decenni e luoghi del mondo". La **Banda di Piazza Caricamento** nasce a Genova nel 2007 e viene definita dal suo ideatore un "progetto aperto, che unisce stili musicali differenti, raccogliendo l'energia dei giovani immigrati e il linguaggio delle loro tradizioni che, sull'onda della musica, si abbracciano alle nostre; nascendo come simbolo artistico della convivenza e della non violenza, della creatività e della metamorfosi culturale, della consacrazione di Genova come città d'arte multietnica".
Continua, così, il lungo viaggio artistico della **Banda di Piazza Caricamento**

"*Sconfinando*" dal vivo:
Antonella Ruggiero, voce, cordofono
Roberto Colombo, vocoder
Yana Odintsova, voce (Tajikistan)
Valeria Nieves, voce (Messico)
Leila Kerimova viola (Russia)
Olmo Manzano Anorve, percussioni (Italia/Messico)
Kasun Marasinha, batteria (Sri Lanka)
Pino Parello, basso (Italia)
Cheikh Fall, kora, percussioni (Senegal)
Davide Ferrari, direzione e theremin, dan moi, hang, voce, bamboo sax

Teatro dell'Arca
Sabato 28 Ottobre 2023
Ore 20.30

> PRENOTA ONLINE

TEATRO NECESSARIO

LA PAROLA AI GIURATI

Primo studio: l'analisi dei fatti

Produzione: **Teatro Necessario**
Regia: **Sandro Baldacci**
Regista assistente: **Serena Andreani**
Interpreti: **gli attori detenuti della sezione di alta sicurezza della Casa Circondariale di Genova Marassi**
Scene: **Francesca Mazzarello**
Costumi: **Francesca Marsella**
Musica: **Mattia Baldacci**
Luci: **Massimiliano Gioia**

"*La parola ai giurati*", che vedrà protagonisti dodici detenuti della sezione di alta sicurezza della Casa Circondariale di Genova Marassi, è un libero adattamento del soggetto originale "*Twelve angry men*" scritto da **Reginald Rose** nel 1954, dal quale fu anche tratto un celebre film diretto da **Sidney Lumet** nel 1957.

Lo spettacolo ha inizio nel momento in cui una giuria si ritira per deliberare su un caso di parricidio e ripercorre l'aspro confronto fra i giurati che, tutti fermamente convinti della colpevolezza dell'imputato tranne uno, cambiano via via la loro opinione rianalizzando nel dettaglio tutte le prove emerse in fase processuale, fino ad arrivare ad un verdetto di innocenza.
Un'occasione per approfondire e riflettere sul concetto di giustizia e sulle sue modalità di applicazione, sui pregiudizi che possono condizionare l'obiettività e sulle conseguenze che tali pregiudizi possono avere sulle nostre vite.

Attività Promossa e finanziata dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
e dalla Regione Liguria con GR 47 del 27/01/2023
per la realizzazione del Progetto Arca-Un Teatro Necessario. Ed. 2023

Teatro dell'Arca
Sabato 11 Novembre 2023
Ore 20.30

> PRENOTA ONLINE

CARROZZERIA ORFEO E LE CANAGLIE

ROBE DELL'ALTRO MONDO

Cronache di un'invasione aliena

Drammaturgia: **Gabriele Di Luca**
Regia: **Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti**
Con: **Federico Bassi, Sebastiano Bronzato, Massimiliano Setti, Giacomo Trivellini**
Voci reporter: **Alessandro Tedeschi, Valentina Picello**
Illustrazioni/Animazioni: **Federico Bassi, Giacomo Trivellini**
Musiche originali: **Massimiliano Setti**
Con il sostegno di **Fondazione Comunità Mantovana** per il Bando Emblematici Minori di **Fondazione Cariplo** nell'ambito del progetto 4D Teatro

In un mondo incrinato da una profonda crisi economica, sociale e umana, dove ogni via d'uscita sembra ormai perduta, l'unica speranza di salvezza sembra essere rappresentata dagli Alieni, da qualche tempo scesi sulla terra per aiutarci a risolvere i nostri problemi più gravi.
Inizialmente percepiti come un miracolo, vengono quasi immediatamente demonizzati, strumentalizzati e, infine, perseguitati da chi detiene il potere ed è privo di qualsivoglia interesse al cambiamento. I notiziari in sottofondo accompagnano la trama raccontando le contraddizioni e le distorsioni del nostro tempo, specchio di una società ridicola e invasiva, nella quale il fatto diventa notizia, la notizia pettegolezzo, il pettegolezzo verità.

Ph. Rocco Malfanti

Teatro dell'Arca
Sabato 18 Novembre 2023
Ore 20.30

> PRENOTA ONLINE

SCARTI CENTRO DI PRODUZIONE TEATRO D'INNOVAZIONE

DIRIMPETTO

Sinfonia d'un tratto di strada

Da: **Handke**, **Goethe**, **Rossini**
Ideazione e regia: **Enrico Casale**
Laboratori a cura di: **Simone Benelli**, **Damiano Grondona**, **Alice Parodi** e **Enrico Casale**
Con la collaborazione di: **Davide Sinigaglia**, **Caterina Rosaia** e **Renato Bandoli**
Organizzazione generale: **Alice Parodi**
Interpreti: **attori detenuti della Casa Circondariale della Spezia e attrici e attori studenti delle scuole superiori**
Costumi: **Martina Eschini**
Collaborazione costumi: **Tiziana Ferdani**
Luci: **Daniele Passeri**
Fonica: **Francesco Menconi**

Alla Spezia, sulla lunga via Fontevivo, si affacciano due edifici a pochissima distanza l'uno dall'altro, dove vivono due distinti gruppi di persone: studenti in uno e detenuti nell'altro. I due edifici si guardano da anni e le persone che li vivono e che li abitano non sanno chi c'è dall'altra parte o, forse, possono solo immaginare chi sono i loro dirimpettai.

Estratto dello spettacolo realizzato nell'ambito del progetto "*Per Aspera ad Astra - Come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza*", promosso su tutto il territorio nazionale da Acri e sostenuto da 11 Fondazioni di origine bancaria tra cui Fondazione Carispezia.
La Compagnia degli Scarti e il **Teatro Necessario,** uniche realtà liguri del progetto "*Per Aspera ad Astra*", operano rispettivamente in due carceri: La Spezia e Genova, molto vicine, quasi dirimpettaie, e grazie alla volontà delle due Direzioni Penitenziarie, possono finalmente incontrarsi nel **Teatro. dell'Arca** di Marassi.

Teatro dell'Arca
Sabato 25 Novembre 2023
Ore 20.30

> PRENOTA ONLINE

LA CORTE OSPITALE

DENTRO

Una storia vera, se volete

Drammaturgia e regia: **Giuliana Musso**
Con: **Maria Ariis e Giuliana Musso**
Musiche originali: **Giovanna Pezzetta**
Consulenza musicale e arrangiamenti: **Leo Virgili**
Scene: **Francesco Fassone**
Assistenza e direzione tecnica: **Claudio Parrino**
Coproduzione: **Operaestate Festival Veneto**
Con il sostegno di: **MiC e Regione Emilia-Romagna**
Spettacolo ideato per: **La Biennale Teatro Atto IV Nascondi(No)**

Dentro è la messa in scena del mio incontro con una donna e con la sua storia segreta.
La storia di una verità chiusa dentro ai corpi e che lotta per uscire allo scoperto. Un'esperienza difficile da ascoltare. Una madre che scopre la peggiore delle verità. Una figlia che odia la madre. Un padre innocente fino a prova contraria. E una platea di terapeuti, consulenti, educatori, medici, assistenti sociali, avvocati che non vogliono sapere la verità.
Dentro non è teatro d'indagine, è l'indagine stessa, quando è ancora nella vita, la mia stessa vita.
Dentro non è un lavoro sulla violenza ma sull'occultamento della violenza.
Dentro è un piccolo omaggio teatrale alla verità dei figli.

Teatro dell'Arca
Sabato 2 Dicembre 2023
Ore 20.30

> PRENOTA ONLINE

LUCIA MALLARDI

MARADONNA

La CalciAttrice

Di e con: **Lucia Mallardi**

One Woman Show autobiografico, che ripercorre in un viaggio ironico tra dialetti e lingue straniere, i trascorsi di **Lucia Mallardi**, ex calciatrice semi-professionista e artista, che ha portato in giro per il mondo il suo cappello ed il pallone, creando un dialogo tra due elementi apparentemente così distanti: il calcio come un'arte e l'arte come disciplina, sacrificio e passione, diventando oggi "*MARADONNA La CalciAttrice*" a teatro.

Teatro dell'Arca
Sabato 16 Dicembre 2023
Ore 19.30

> PRENOTA ONLINE

BERNSTEIN SCHOOL OF MUSICAL THEATER - SINGERS

A CHRISTMAS WELCOME

Direzione: **Shawna Farrell e Vincenzo Li Causi**
Al pianoforte: **Maria Galantino**
Direzione Artistica: **Shawna Farrell**

La **Bernstein School of Musical Theater** è ad oggi una delle più rinomate **Accademie di formazione nelle arti dello spettacolo** in Italia. Fondata dalla canadese **Shawna Farrell**, ha prodotto e portato in scena alcuni dei più famosi Musical a livello internazionale e ideato e lanciato il primo Festival interamente dedicato al genere del Musical *"A Summer Musical Festival"*. L'Accademia è riconosciuta dal MIBACT come Scuola di Eccellenza nazionale operante nell'ambito dell'Altissima Formazione ed è accreditata presso la Regione Emilia-Romagna come Ente di Alta Formazione. Nel 2020 è diventata, inoltre, la prima scuola di Musical Theater ad essere riconosciuta come soggetto AFAM in grado di rilasciare un diploma di I livello riconosciuto dal MUR.

A Christmas Welcome - BSMT Singers
"A Christmas Welcome" è un concerto di Natale unico che accoglie il pubblico con la magia dei BSMT Singers, le migliori voci della **Bernstein School of Musical Theater**, e lo introduce nel periodo più atteso dell'anno. Diretti da **Shawna Farrell** e **Vincenzo Li Causi** e accompagnati al pianoforte dal Maestro **Maria Galantino**, le giovani voci si cimentano in un repertorio tratto dalla tradizione natalizia di alcuni paesi del mondo, dai grandi classici a brani meno conosciuti.

BSMT Productions

IMMOBILIARE PARODI sas

DI CHIAVERINI LUCA - PARODI GIOVANNI
SPATARI ROSALBA

Via Cairoli 1/6 - 16124 Genova
Tel. 010 246 15 90
info@immobiliareparodi.com
www.immobiliareparodi.com

COME ACQUISTARE I BIGLIETTI

TEATRO DELL'ARCA

> PRENOTA ONLINE

Casa Circondariale di Marassi
Piazzale Marassi, 1 (ingresso da via Clavarezza)
Prenotazioni www.teatronecessariogenova.org
tel. 0107536918

Per assistere alle manifestazioni programmate presso il Teatro dell'Arca è **obbligatoria la prenotazione online** che potrà essere effettuata, compilando l'apposito modulo predisposto per ogni evento, entro 3 giorni dalla data della manifestazione.
La mancata prenotazione online esclude automaticamente la possibilità di accedere al Teatro. Gli spettatori dovranno presentarsi 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo presso l'ingresso del Teatro dell'Arca in via Clavarezza, per la verifica dell'autorizzazione all'ingresso, muniti di documento di riconoscimento in corso di validità.

L'acquisto del biglietto verrà effettuato presso la biglietteria del Teatro dell'Arca il giorno dell'evento.

COSTO BIGLIETTI

Intero ..... Euro 15,00

Ridotto (Soci Tno, Soci Coop, insegnanti) ..... Euro 12,00

Gruppi (gruppi di almeno 10 persone) ..... Euro 10,00

Studenti (studenti scuola dell'obbligo) ..... Euro 7,00

ABBONAMENTI

6 spettacoli a scelta ..... Euro 60,00

AUDIENCE ENGAGEMENT

Sono previsti momenti di formazione e incontri di "Educazione alla visione" a cura di Teatro Necessario, rivolti sia al pubblico detenuto che agli studenti nell'ambito di programmi di alternanza scuola-lavoro. In occasione degli allestimenti dei nuovi spettacoli "La parola ai giurati" e "Sette minuti" sono previsti incontri e prove aperte con gli studenti delle scuole medie superiori e con gli studenti universitari.
Per gli spettacoli programmati al Teatro dell'Arca saranno organizzati momenti di incontro tra gli spettatori e la compagnia ospite al termine delle rappresentazioni.

per Aspera ad Astra
riconfigurare il carcere attraverso cultura e bellezza

ACRI
Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa

Per Aspera ad Astra è un progetto promosso da **Acri** e sostenuto da:

Compagnia di San Paolo, Fondazione Cariplo, Fondazione Carispezia,

Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena,

Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Fondazione Con il Sud,

Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra,

Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione di Sardegna.

Organizzazione
Associazione Culturale Teatro Necessario APS

Direzione artistica
Sandro Baldacci

Direzione organizzativa
Mireya Carmen Cannata, Carlo Imparato

Direzione tecnica
Fuoriscena

Segreteria di produzione e comunicazione
Serena Andreani e Alessia Bordo

Responsabile tecnico
Lino Mazzarella

Webdesigner Developer
Simonetta Ridolfi

Fundraiser
Erika Ravot Licheri

Grafica
M&R Comunicazione Genova

Fotografo di scena
Roberto Materassi

Consulenza Amministrativa
Fabrizio Gambineri

In collaborazione con
Casa Circondariale di Genova Marassi
Teatro Nazionale di Genova
Fondazione Carlo Felice
I.I.S. Vittorio Emanuele II-Ruffini
EchoArt

Sedi concerti e spettacoli
Teatro dell'Arca - Teatro Ivo Chiesa

Si ringrazia in particolare per l'assistenza al progetto la Direzione e il personale della Casa Circondariale di Genova Marassi.

AMMINISTRAZIONI IMMOBILIARI

DI CRISTOFANI SANDRO E MARCO

Via C. R. Ceccardi 4/11 – 16121 Genova
Tel. 010/2541988 – amm.ni@libero.it

dodi moss

Via di Canneto il Lungo, 19
16123 Genova (GE) - Italy
+39 010 2759057

Piazza San Francesco, 5
56127 Pisa (PI) - Italy
+39 050 571428

info@dodimoss.eu
www.dodimoss.eu

Dodi Moss è stata fondata nel maggio del 2004 come società di ingegneria composta da liberi professionisti specializzati in diverse discipline che operano da anni insieme su progetti complessi.

Abbiamo dato vita ad **#phones**, una soluzione Omnicanale per la gestione del Contact Center e che, grazie all'utilizzo dell'intelligenza artificiale, ottimizza processi e flussi di lavoro per rispondere alle esigenze dei clienti di ogni tipo e dimensione.

IFM Infomaster

Via V Maggio, 81 · 16147 Genova · www.ifmgroup.it · marketing@ifmgroup.it

Via Cesarea 8/14 - 16121 Genova
Tel. 010 566 539 - Fax 010 565 662
www.aureassicurazioni.it
aurea@assicurazioni.it

3CIEMME
COLORIFICIO

Lungobisagno Istria, 33 · 16141 Genova GE
Tel. 010888384 · 0108371403 · 0108392499
info@3ciemme.it
www.3ciemme.it

SOSTIENI L'ASSOCIAZIONE TEATRO NECESSARIO

DEVOLVI IL 5 PER MILLE

> **DONA ORA**
> **vedi come puoi aiutarci GRAZIE!**

a sostegno delle nostre attività no profit - la donazione non comporta nessun onere o spesa e non è in alternativa all'8 per mille - sulla dichiarazione dei redditi, nella scheda di destinazione del 5 per mille, basta firmare nel riquadro: "Sostegno delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale" ed indicare il nostro codice fiscale:

C.F. 95130700107

DIVENTA SOCIO versando una quota annuale a partire da € 20,00 direttamente sul nostro sito:
www.teatronecessariogenova.org/tno-tda/diventa-socio
con un versamento sul nostro conto corrente bancario:
Associazione Culturale Teatro Necessario

IBAN IT02U0538701400000047012685 – Banca BPER

o presso la nostra sede in

Piazza De Marini 3/72 - 16123 Genova - Tel. 010.7536918
e-mail: tno@teatronecessariogenova.org

GRAZIE PER IL TUO AIUTO!

Murale realizzato sul muro di cinta adiacente all'ingresso del teatro dell'Arca dagli studenti di Decorazione dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova e dai detenuti della Casa Circondariale di Genova Marassi, in occasione della mostra dedicata a Keith Haring.

Maglie e Shopper realizzate nel laboratorio O Press de La Bottega Solidale all'interno del carcere di Marassi.

Ph. Roberto Materassi

Questa rassegna è stata realizzata da

Teatro Necessario

In collaborazione con

Ministero della Giustizia
Dipartimento Amministrazione Penitenziaria
Direzione Casa Circondariale
Genova - Marassi

TEATRO NAZIONALE GENOVA

Fondazione Teatro Carlo Felice

I.I.S. Vittorio Emanuele II
Ruffini

Con il patrocinio di

COMUNE DI GENOVA

REGIONE LIGURIA

Con il contributo di

COMUNE DI GENOVA

Direzione Generale MiC SPETTACOLO

Fondazione Compagnia di San Paolo

ACRI
Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa

8 per mille
CHIESA VALDESE

coop Liguria
AZIONI PER LA SOCIETÀ

MINISTERO del LAVORO e delle POLITICHE SOCIALI

Attività Promossa e finanziata dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e dalla Regione Liguria con DGR 47 del 27/01/2023 per la realizzazione del Progetto Arca-Un Teatro Necessario. Ed. 2023

REGIONE LIGURIA

Partner concerti

ECHO ART

Media partner

radio BABBOLEO

Sponsor tecnici

funiscecane

La Bottega Solidale
altrocacao

ITALFORNO

MeR comm

www.teatronecessariogenova.org