



In scena
La compagnia Scatenati, nata all'interno del carcere di Marassi su iniziativa di Teatro Necessario

Il cartellone

Dato il posto in cui ci troviamo costruire Teatro è Necessario

di Erica Manna

Le immagini di Sandro Baldacci e dei suoi lavori scorrono in apertura della presentazione della rassegna di musica e teatro civile *Voci dall'Arca*, sul palcoscenico dentro al carcere di Marassi: sono l'incipit e il lascito del regista, morto improvvisamente a 69 anni. Fornatore, direttore artistico e anima di Teatro Necessario, Baldacci ha dedicato la sua vita al più fragili perché credeva nel potere del teatro. Ed è seguendo questo imperativo, come rimarca la presidente Mirella Cannata, che prosegue la missione di Teatro Necessario in questa sesta rassegna dal titolo *Dato il posto in cui ci troviamo*.

Sarà ancora sua, la direzione artistica, e hanno la sua impronta le due nuove produzioni che sono il segno distintivo della rassegna: gli spetta-

Al via la nuova rassegna di prosa e musica sul palco all'interno del carcere di Marassi. Nel ricordo e con l'ispirazione di Sandro Baldacci

coli prodotti da Teatro Necessario con gli attori detenuti della casa circondariale di Marassi, ovvero *Sette Minuti* - per la regia di Matteo Alfonso, che debutterà al Teatro Ivo Chiesa il 7 maggio e poi sarà in scena dal 14 al 18 maggio al Teatro dell'Arca - e *La parola ai giurati* con la regia di Serena Andreani, in versione integrale dopo l'anteprima di ottobre interpretata dai detenuti della sezione di Alta Sicurezza, libero adattamento del soggetto originale *Twelve Angry Men* del 1954, (al Teatro dell'Arca dal 27 al 31 maggio). Il sipario, intanto, si alza con *Suoni nelle Culture* il 27 gennaio, di e con Edmondo Romano e Loris Lombardo: un concerto che fonde radici storiche e geografiche di varie parti del mondo con una contaminazione di culture rielaborate in musica. Il 10 febbraio ritorna Mario Perrotta, che nel nuovo spettacolo *Come una specie di ver-*

tigine riflette sulla libertà attraverso le pagine delle opere di Italo Calvino. Il tema della carcerazione viene affrontato da Mauro Pescio con *Non è la storia di un eroe* (23 febbraio), tratto dal podcast *Io ero il milanese* ovvero la vita di un uomo che, dopo tanti errori, ha saputo rialzarsi. Il 16 marzo è in programma *Surrealismo Capitalista* del Collettivo Baladam B-side: puro ritmo comico per mettere in scena un compendio di derive della società odierna. Si prosegue con la storia di quattro persone chiuse in un appartamento che sognano una rivoluzione improbabile in *Breve apologia del caos per eccesso di testosterone per le strade di Manhattan* (23 marzo) prodotto da La Fillostoccolma. E ancora, *La Sfida - Narrazione epica del leggendario incontro di boxe tra Muhammad Ali e George Foreman* con Carlo Orlando.

© RIPRODUZIONE RISERVATA