



Sabato 24 gennaio 2026 - Ore 20:30
Teatro dell'Arca Sandro Baldacci
TEATRO DI DIONISO

> PRENOTA ORA

Dora Pro Nobis

di **Concita De Gregorio** reading per voce e violoncello
violoncello **Federica Fracassi** e **Lamberto Curtoni**
musiche originali **Lamberto Curtoni**
produzione **Teatro di Dioniso**

Tratto dal libro *Malamore* di **Concita De Gregorio** - che a **Dora Maar** ha dedicato una ricerca narrativa ed esistenziale - lo spettacolo / reading vede duettare la voce di **Federica Fracassi** con il suono del violoncello di **Lamberto Curtoni** che richiamano in contrappunto, l'una **Dora Maar** e l'altro **Pablo Picasso**.

Grande fotografa esponente del surrealismo, nel 1936 dopo l'incontro con **Picasso** e l'inizio della loro relazione, diventò la donna che maggiormente ispirò l'artista e a lei si deve tutta la documentazione fotografica sulla realizzazione del quadro *Guernica*.

Fu vittima del genio distruttivo di **Picasso** che, nel tentativo di cancellarne la personalità e il talento, le chiese di lasciare la fotografia per dedicarsi alla pittura, in cui non ottenne grandi risultati. Dalla travagliata relazione durata circa 10 anni, **Dora** ne uscì devastata pagando un prezzo altissimo con la reclusione in una clinica per la salute mentale.

Federica Fracassi si conferma protagonista di primo piano della scena teatrale italiana, interpretando **Dora** con grande intensità e sensibilità, accompagnata da **Lamberto Curtoni** che crea un vero e proprio concerto di violoncello solo, parallelo e intrecciato di sottile tragicità.